

رسالة الماجستير

تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة بمدخل البنائية في مدرسة الحسيني العالية

مدينة بيما

إعداد الطلبة :

نور عائدة

الرقم الجامعي : ١٩٧٢٠٠٠٥

إشراف

الدكتور مفتاح الهدى الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٣٠٠٢٢٠٠٠٠٣١٠٠٢

الدكتور سلامت دارين الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٣٠٣٠٥٢٠٠٠٠٣١٠٠١



كلية الدراسات العليا

قسم تعليم اللغة العربية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

رسالة الماجستير

تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة بمدخل البنائية في مدرسة الحسيني العالية
مدينة بيما

مقدم الإكمال بعض شروط الإختبار للحصول على درجة الماجستير

إعداد الطلبة :

نور عائدة

الرقم الجامعي : ١٩٧٢٠٠٠٥

إشراف

الدكتور مفتاح الهدى الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٣٠٠٢٢٠٠٠٠٣١٠٠٢

الدكتور سلامت دارين الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٣٠٣٠٥٢٠٠٠٠٣١٠٠١

قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢١

موافقة المشرف

بعد الإطلاع على رسالة التي أعدها الطالبة :

الطلبة : نور عائدة

الرقم الجامعي : ١٩٧٢٠٠٠٥

العنوان : تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة بمدخل البنائية في مدرسة

الحسينس العالية مدينة ييما

مالانج، ١٨ أغسطس ٢٠٢١

المشرف الأول،



د. مفتاح الهدي

١٩٧٣٠٠٢٢٠٠٠٠٣١٠٠٢

المشرف الثانية،

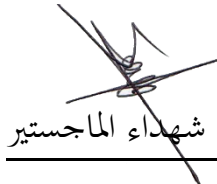


د. سلامت دارين

١٩٧٣٠٣٠٥٢٠٠٠٠٣١٠٠١

الإعتماد،

رئيس قسم تعليم اللغة العربية



د. شهداء الماجستير

١٩٧٢٠١٠٦٢٠٠٥٠١١٠٠١

اعتماد لجنة المناقشة

إن رسالة الماجستير بعنوان : تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة بمدخل
البنائية في مدرسة الحسينس العالية مدينة ييما، التي أعدها الالبة:

الاسم : نور عائدة

الرقم الجامعي : ١٩٧٢٠٠٠٥

قد قدمتها الطالبة أمام المناقشة وقررت قبولها شرطا للحصول على درجة الماجستير
في تعليم اللغة العربية، وذلك في يوم


ويكون مجلس المناقشة من السادات :

أمي محمودة الماجستير رئيسا ومناقشا: 

رقم التوظيف: ١٩٦٨١٠٠٨١٩٩٤٠٣٢٠٠٤

زكية عارفة الماجستير مناقشا خارجية: 

رقم التوظيف: ١٩٨٠٠٤١٦٢٠٠٨٠١٢٠٢٠

مفتاح الهدي الماجستير مشرفا ومناقشا: 

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٠٢٢٠٠٠٠٣١٠٠٢

سلامت دارين مشرفا ومناقشا: 

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٣٠٥٢٠٠٠٠٣١٠٠١

عميد كلية الدراسات العليا

اعتماد
عميد كلية الدراسات العليا
الأستاذ الدكتور واحد موري الماجستير
رقم التوظيف : ١٩٦٩٠٣٠٣٢٠٠٠٠٣١٠٠٢

إقرار أصالة البحث

أنا الموقعة وبياتي كالآتي :

الطلبة : نور عائدة

الرقم الامعي : ١٩٧٢٠٠٠٥

العنوان : تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة بمدخل البنائية في مدرسة
الحسينس العالية مدينة بيما

أقرأ بأن هذه الرسالة التي حضرتها لتوفير شرط الحصول على درة في تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج، حضرتها وكتبتنا بنفسي وما زورتها من إبداع غيري أو تأليف الأخر. وإذا ادعي أحد أنها من تأليفها وتبين أنها فعلا ليست من بحثي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك، ولا تكون على المشريف أو على كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.

هذا، وحررت الإقرار بناء على رغبتى الخاصة ولم يجبرني أحد من ذلك.

مالانج،

المقرة



نور عائدة

استهلال

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْءَانًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ

(سورة يوسف: ٢)

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

(سورة الإنشراح: ٥-٦)

لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا

(سورة البقرة: ٢٨٦)

إهداء

أُمِّي وَأَبِي الْمَحْبُوبِينَ

رَبِّ ارْحَمَهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيرًا

وَأَقُولُ لَهُمَا شُكْرًا جَزِيلًا

كلمة الشكر والتقديم

الحمد لله رب العالمين وبه نستعين على أمور الدنيا والدين والصلاة والسلام على شرف الأنبياء والمرسلين، أمّا بعد. الحمد لله وشكرا وثناء عليه بعنوانه تمت كتابة هذا البحث الجامعي بموضوع تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة بمدخل البنائية في مدرسة الحسيني العالية مدينة بيما

وتقدم الباحثة أجمل الشكر والتقدير والعرفان إلى الذين كانوا لهم فضل في إتمام هذا البحث إلى حير الوجود ولم ييخلوا أحدهم بشيء طلبت منهم:

١. سماحة الأستاذ الدكتور الحاج عبد الحريس، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

٢. سماحة الدكتور الحاجة أمي سنمبله، عميد كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

٣. سماحة الدكتور الحاج ولدان ورغاديناتا، رئيس قسم التعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

٤. سماحة الدكتور الحاج مفتاح الهدي و سلامت دارين بوصفهما المشرف الأولى والمشرف الثاني هذا البحث، اللذان بفضلان بإشراف البحث تقدم

الأرشادات النافعة والتوجيهات المفيدة التي ساعدتي كثيرا فحجى اكمال هذا البحث

٥. كما أقدم بكل الشكر والتقدير إلى المدرسين في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.

فلهم مني كل الشكر والتقدير على ما قدموا من علوم والمعارف والتشجيع وجزاهم الله عني خير الجزاء

٦. وخاتماً، فإنني أتقدم بالشكر والتقدير بكل الزملاء والزميلات في قسم تعليم اللغة العربية قصل ب كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج على أرشاداتهم وتوجيهاتهم وتعليقاتهم في المناقشة، وعلى دعمهم وتشجيعهم لنا على إتمام هذا البحث وأتمني لهم دوام النجاح والتوفيق

ثم هذا البحث بعون الله وتوفيقه في شهر يوليو سنة ٢٠٢١ أسعدكم الله في الدارين وأشكركم جزيل الشكر على اهتمامكم وكرمكم والله ولي التوفيق والهداية.

الباحثة

نور عائدة

مستخلص البحث

نور عائدة. ٢٠٢١. تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة بمدخل البنائية في مدرسة العالية الحسيني مدينة بيما. رسالة الماجستير. قسم تعليم اللغة العربية. الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج. المشرف: (١) الدكتور مفتاح الهدي الماجستير (٢) الدكتور سلامت دارين الماجستير

الكلمات الأساسية: تعليم اللغة العربية، مهارة الكتابة، مدخل البنائية

تهدف هذه الدراسة إلى وصف تعلم اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة باستخدام منهج بنائي بينما الأهداف المحددة لهذه الدراسة (١) تصف تعلم اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة بمنهج بنائي (٢) تحدد شكل تقييم تعلم اللغة العربية في ترقية الكتابة. المهارات ذات المنهج البنائية (البنائية) و (٣) معرفة العوامل الداعمة والمنبطة لتعلم اللغة العربية في تحسين مهارات الكتابة بمنهج بنائي. الطريقة المستخدمة في هذا البحث وصفية كيفية. نتائج هذه الدراسة هي (١) تعلم اللغة العربية يتم تنفيذه على ثلاث مراحل، وهي المقدمة والأساسية والختامية (٢) أشكال تقييم تعلم اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة بمدخل البنائية، وتحديدًا في شكل اختبارات و عدم الاختبارات (٣) العوامل المساعد والعوائق التي تحول دون تعلم اللغة العربية في تحسين مهارات الكتابة بمدخل البنائية هي الاختلافات في حماس الطلاب، ومستويات التعليم المختلفة، والاختلافات في شخصية الطالب، والوقت المحدود في تقديم المواد، وقلة اهتمام الطلاب بالتعلم عربي.

ABSTRACT

Nuraidah. 2021. Learning Arabic in Improving Writing Skill With a Constructivist Approach At Alhusainy High School In Bima City. Thesis. Magister of Arabic Language Education Study Program. Islamic university of Maulana Malik Ibrahim Malang.

Supervisor 1) Dr. Miftahul Huda, M.Ag. 2) Dr. Slamet Daroini, MA

Keyword: Arabic Language Learning, Writing Skills, Constructivist Approach

This study aims to describe learning Arabic in improving writing skills with a constructivist approach while the specific objectives of this study (1) describe learning Arabic in improving writing skills with a constructivist approach (2) knowing the form of assessment of Arabic learning in improving writing skills with a constructivism approach. constructivism and (3) knowing the supporting and inhibiting factors of learning Arabic in improving writing skills with a constructivism approach. The method used in this research is descriptive qualitative. The results of this study are (1) Arabic language learning is carried out in three stages, namely introduction, core and closing (2) forms of assessment of Arabic learning in improving writing skills with a constructivism approach, namely in the form of tests and non-tests (3) supporting factors and The obstacles to learning Arabic in improving writing skills with a constructivist approach are differences in student enthusiasm, different levels of education, differences in student character, limited time in delivering material and lack of student interest in learning Arabic.

ABSTRAK

Nuraidah. 2021. *Pembelajaran Bahasa Arab Dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis Dengan Pendekatan Konstruktivisme Di Madrasah Aliyah Al-Husainy Kota Bima*. Program Pendidikan Magister Pendidikan Bahasa Arab Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing 1) Dr. Miftahul Huda, M.Ag. 2) Dr. Slamet Daroini, MA

Kata Kunci: *Pembelajaran Bahasa Arab, Keterampilan Menulis, Pendekatan Konstruktivisme*

Penelitian ini bertujuan untuk memaparkan pembelajaran bahasa arab dalam meningkatkan keterampilan menulis dengan pendekatan konstruktivisme adapun secara spesifik tujuan penelitian ini (1) mendeskripsikan pembelajaran bahasa arab dalam meningkatkan keterampilan menulis dengan pendekatan konstruktivisme (2) mengetahui bentuk penilaian pembelajaran bahasa arab dalam meningkatkan keterampilan menulis dengan pendekatan konstruktivisme dan (3) mengetahui faktor pendukung dan penghambat pembelajaran bahasa arab dalam meningkatkan keterampilan menulis dengan pendekatan konstruktivisme. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Adapun hasil dari penelitian ini adalah (1) pembelajaran bahasa arab dilaksanakan dalam tiga tahap bagian yaitu pendahuluan, inti dan penutup (2) bentuk penilaian pembelajaran bahasa arab dalam meningkatkan keterampilan menulis dengan pendekatan konstruktivisme yaitu berupa tes dan non tes (3) faktor pendukung dan penghambat pembelajaran bahasa arab dalam meningkatkan keterampilan menulis dengan pendekatan konstruktivisme yaitu perbedaan semangat siswa, jenjang pendidikan yang berbeda, perbedaan karakter siswa, terbatasnya waktu dalam menyampaikan materi dan kurang minat siswa dalam mempelajari bahasa arab.

محتويات البحث

أ.....	موافقة المشرف
ب.....	إعتماد لجنة المناقشة
ج.....	إقرار أصالة البحث
د.....	استهلال
ه.....	إهداء
و.....	كلمة الشكر والتقدير
ح.....	مستخلص البحث العربي
ط.....	مستخلص البحث الإنجليزي
ي.....	مستخلص البحث الإندونيسي
ك.....	محتويات البحث
١.....	الفصل الأول : الإطار العام والدراسات السابقة
١.....	أ. مقدمة
٤.....	ب. أسئلة البحث
٤.....	ج. أهداف البحث
٤.....	د. أهمية البحث
٥.....	ه. الدراسات السابقة
١٢.....	الفصل الثاني : الإطار النظري
١٢.....	المبحث الأولى : تعليم اللغة العربية
١٢.....	أ. تعريف عليم اللغة العربية
١٥.....	ب. أهداف عليم اللغة العربية

المبحث الثاني : مهارة الكتابة.....	١٦
ج. مهارة الكتابة.....	١٦
١. مفهوم مهارة الكتابة.....	١٦
٢. أهداف مهارة الكتابة.....	١٧
٣. مراحل قبل تعليم الكتابة.....	١٨
٤. عناصر مهارة الكتابة.....	١٥
المبحث الثالث : مدخل البنائية.....	١٩
د. مفهوم مدخل البنائية.....	٢٠
١. مدخل البنائية.....	٢٠
٢. الإقتراضات المدخل البنائية.....	٢١
٣. وجهات مدخل البنائية.....	٢٢
٤. مزايا مدخل البنائية.....	٢٣
٥. عيوب مدخل البنائية.....	٢٤
الفصل الثالث : منهجية البحث.....	٢٦
أ. تصميم البحث.....	٢٦
ب. مصادر البيانات والبيانات.....	٢٧
ج. مجتمع البيانات.....	٢٨
د. جميع البيانات.....	٢٨
هـ. صحة البيانات.....	٣٠
الفصل الرابع : عرض البيانات ونائج البحث.....	٣٢
المبحث الأول: تصوير العام من خلفية البحث.....	٣٢
المبحث الثاني : عرض البيانات.....	٣٤
أ. تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة.....	٣٤

ب. أشكال تقييم تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة.....	٣٧
ت. عوامل المساعد والعرائق تعليم اللغة بمدخل البنائية.....	٣٩
المبحث الثالث: نتائج البحث.....	٤٣
أ. عملية التخطيط والتنفيذ التعليم اللغة العربية.....	٤٣
ب. عملية التقييم التعليم اللغة العربية بمدخل البنائية.....	٤٤
ت. عوامل المساعد والعرائق تعليم اللغة بمدخل البنائية.....	٤٤
الفصل الخامس : مناقشات.....	٤٦
أ. تخطيط تعليم اللغة العربية.....	٤٦
ب. تنفيذ تعليم اللغة العربية.....	٤٩
ت. عوامل المساعد والمساعد والعرائق تعليم اللغة بمدخل البنائية.....	٥٠
الفصل السادس : الخاتمة.....	٥٢
أ. الملاحظة.....	٥٢
ب. تشابه.....	٥٢
ت. مدلول.....	٥٣
قائمة المراجع.....	٥٤
المرفقات.....	٥٩
سيرة الذاتية.....	١٠٠

الفصل الأول

الإطار العام والدراسات السابقة

أ. المقدمة

تعلم اللغة العربية هو مجال من مجالات الدراسة التي لا تزال محل نقاش ممتع للغاية بين أولئك الذين يدرسونها. كيف لا، حتى الآن لا يزال غالبية الطلاب يعتقدون أن تعلم اللغة العربية صعب الفهم، لذا فهم لا يحبون دروس اللغة العربية، أحدها طلاب مدرسة عليا الحسيني. إن قلة اهتمام الطلاب بتعلم اللغة العربية في هذه المدرسة يجعلهم غير مباليين أثناء عملية تعلم اللغة العربية، مما يجعل تعلم اللغة العربية أقل فعالية. يحاول مدرسو اللغة العربية تكييف الطلاب ليظلوا نشيطين في عملية التعلم. يتم محاولة ذلك من خلال طرق مختلفة. تتكون عملية التعلم من عدة عناصر، وهي كفاءات التعلم، والمواد التعليمية، وطرق التعلم، ومصادر التعلم / الوسائط، وإدارة الفصل، وتقييم التعلم، والمعلمين، وتحسين عملية التعلم. كل هذه العناصر مترابطة وداعمة لبعضها البعض وتشكل وحدة واحدة بحيث يمكن أن تعمل عملية التعلم بشكل جيد.¹

أحد العناصر المهمة في التعلم هو تحسين عملية التعلم. في اللغة العربية، من حيث المهارات، تنقسم إلى أربع مهارات، وهي مهارات الاستماع، ومهارات التحدث، ومهارات القراءة، ومهارات الكتابة. في هذه الدراسة، سيناقش الباحثون تعلم اللغة العربية في تحسين مهارات الكتابة لدى الطلاب. مهارة الكتابة هي إحدى المهارات اللغوية المستخدمة في الاتصال غير المباشر، ولا يتم الحصول على مهارات الكتابة بشكل طبيعي، ولكن يجب أن تمر بعملية تعلم وممارسة (Wagiran, 2005: 2).

¹ Suprihatiningrum, J.. *Strategi Pembelajaran (Teori dan Alikasi)*. Ar-Ruzz Media, (2017).

وفقاً لـ Djuarie (٢٠٠٥ : ١٢٠) ، تعد الكتابة إحدى المهارات التي يمكن تعزيزها وتدريبها. يتماشى هذا مع ما قاله Ebo (٢٠٠٥ : ١) أنه يمكن لأي شخص الكتابة. هذا يعني أن أنشطة الكتابة يمكن أن يقوم بها الجميع من خلال تعزيزها وتدريبها. لا يزال طلاب الصف الحادي عشر بالمدرسة العليا الحسيني يفتقرون إلى مهارات الكتابة ، لذا في هذه الحالة يحاول الباحث تحليل العوامل التي تسبب افتقار هؤلاء الطلاب إلى مهارات الكتابة. في هذه الحالة، يتطلب تعلم اللغة العربية في تحسين مهارات الكتابة اهتماماً خاصاً سواء من قبل معلمي المادة أو الأطراف المشاركة في إعداد المناهج التعليمية. في الوقت الحالي، يتم تقديم الكتابة في الغالب في شكل نظرية ، وليس الكثير من ممارسة الكتابة.

من نظريات التعلم والتعلم التي يعتبرها خبراء التعليم وفقاً لمتطلبات العصر هو النهج البنائي. في هذا النهج ، فإن أهم عنصر في أنشطة التعلم هو نشاط الطلاب من خلال الأنشطة المستقلة لتحقيق إنجاز تعليمي حقيقي. يحدث التعلم بسبب إرادة الفرد مع ترتيب الظروف التي توفر سهولة التعلم. تحلل هذه الدراسة تعلم اللغة العربية في تحسين مهارات الكتابة بمنهج بنائي. النهج البنائية هو نهج يجعل الطلاب يبنون أو يبنون معرفتهم الخاصة. حتى الآن، يحصل الطلاب فقط على تفسيرات من المعلم طوال عملية التعلم.

معظم الأساليب التي يستخدمها المعلمون في عملية التعلم هي طريقة المحاضرة. يجلس الطلاب فقط وهم يستمعون ويدونون الملاحظات ويتذكرونها. يميل الطلاب إلى الشعور بالملل عندما يستمع الطلاب إلى محاضرات المعلم لفترة طويلة ، وتتحول عقولهم في كل مكان. قد يكون تطبيق طريقة المحاضرة مناسباً للطلاب الذين يتعلمون السمع وسيتم إعاقاة الطلاب بالتعلم البصري والحركي. وبالتالي، يجب على المعلمين ملاحظة أنماط التعلم المختلفة للطلاب من خلال

تطبيق العديد من استراتيجيات التدريس التي يمكن أن تساعد في تنوع أنماط تعلم الطلاب والمفكرين.

خلفية الباحث في اختيار تعلم اللغة العربية في تحسين مهارات الكتابة بمنهج بنائي في مدرسة عالية الحسيني في مدينة بيما هي حيث لا يزال الطلاب في مدرسة الحسيني في مدينة بيما يفتقرون إلى مهارات الكتابة. كما تم تطبيق النهج البنائي في مدرسة عالية الحسيني، مدينة بيما، حيث يركز هذا النهج على النشاط الطلابي. لذا فإن الطلاب الأكثر نشاطاً في عملية التعلم، يعمل المعلم فقط كصياد أو مسهل في عملية التعلم. بهذه الخلفية، يحاول الباحث تحليل أسباب افتقار الطلاب لمهارات الكتابة باستخدام هذا النهج. سواء كان السبب يأتي من الطلاب، أو من المعلم، أو من الطلاب والمعلمين. ستحلل هذه الدراسة تعلم اللغة العربية في تحسين مهارات الكتابة لدى الطلاب، بحيث يتبين من التحليل توافق نظرية تعلم اللغة العربية ومهارات الكتابة ومقاربات البنائية مع ما يحدث في عملية تعلم اللغة العربية.

في تحقيق تعلم اللغة العربية بشكل فعال، حاول الباحثون استخدام نهج بنائي. الهدف من هذا البحث طلاب مدرسة الحسيني العالية مدينة بيما. هذه المدرسة هي مدرسة بها مواد عربي ، وقد حاول الباحثون تحليل تعلم اللغة العربية بمنهج بنائي لتحديد قدرات الطلاب في مهارات الكتابة. وبالتالي يمكن أن توفر نتائج الدراسة فوائد لتعلم اللغة العربية، إما عن طريق تقييم استراتيجيات التعلم أو تقييم الأساليب المستخدمة في عملية تعلم اللغة العربية. تناقش هذه الدراسة تعلم اللغة العربية في تحسين مهارات الكتابة من خلال نهج بنائي في المدرسة العليا الحسيني، مدينة بيما.

ب. الأسئلة البحث

- (١) كيف تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة بمدخل البنائية في المدرسة الحسيني العالية مدينة بيما
- (٢) كيف استمارة التقييم تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة بدخل البنائية في مدرسة الحسيني العالية مدينة بيما
- (٣) ما عوامل المساعد والعوائق في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة بمدخل البنائية في المدرسة الحسيني العالية مدينة بيما

ج. أهداف البحث

- (١) وصف تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة بمدخل البنائية في المدرسة الحسيني العالية مدينة بيما
- (٢) وصف استمارة التقييم تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية بدخل البنائية في مدرسة الحسيني العالية مدينة بيما
- (٣) لتعريف عوامل مساعد وعوائق في تعليم المفردات بدخل البنائية في مدرسة الحسيني العالية مدينة بيما

د. الأهمية البحث

- ينقسم الباحث أهمية هذا البحث إلى قسمين، الأهمية المدخل والأهمية التطبيقية فيما يلي:
- أ. الأهمية المدخل
 - أن يكون هذا البحث زيادة المعارف والمعلومات في تعليم المفردات لترقية مهارة الكتابة بمدخل البنائية
 - ب. الأهمية التطبيقية
 ١. للباحث

(١) لتحديد مدى قدرة الباحث على تطبيق المعرفة والمدخل المكتسبة

خلال الجلوس المحاضرات مقاعد البدلاء

(٢) للمواد الدراية فى النقد الذاتى، وكذلك الجهود المذولة لتحسين

نوعية أنفسنا والباحثين المتخصصين فى محاولة لتحسين الجودة

والعمليات ونتائج تعليم الطلاب وذلك لتحقيق أقصى قدر من

النتائج

(٣) كنقطة انطلاق فى محاولة الإصلاح وتحسين تعليم اللغة العربية

لدى التلاميذ فى المدرسة الأهلية الحسيني مدينة بيما

٢. للمدرسة

نتائج هذا البحث مزيدا من النظر فى تحديد حكمة نهج التنمية تطبيق

نظام لتعليم الطلاب، وخاصة العربية نهج تدريس اللغة التي هي متعة

وفعالية.

٣. للطلاب

من خلال معرفة نتائج هذا البحث يتوقع من الطلبة يتعلمون بسهولة

فى تعليم المفردات وذلك لتحسين القدرة على فهم اللغة العربية

والتحصل العلمي على الطلاب.

هـ. الدراسات السابقة

أ. رثنى فرناما سارى و نور اللطيفة العناية الماجستير، **تعليم الإملاء لترقية**

مهارة الكتابة فى مواد اللغة العربية بمعهد تعمير الإسلام سوركرتا.

وننتائج هذاالبحث أن معهد تعمير الإسلام سوركرتا تطبيق الإملاء الإستماع

الذي يهدف إلى ترقية مهارة الكتابة ومهارة الإستماع لدى طالبات.

الخطوات هي أن مدرّسة أعطى المواد التعليمية بالنص الذي سيعطي، بعد

ذلك قراءة النص (قصة) كلمة فكلمة باستخدام الطريقة المباشرة وبعد ذلك طالب و طالبات يكتبون في كتابهم.

ب. سيرة الرزق عملية، (٢٠١٩)، **فعالية استخدام "الكلمات المتقاطعة" لترقية مهارة الكتابة لطلاب المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة جومبانج**. و أما نتائج البحث هي: (١) يتم استخدام وسيلة الكلمات المتقاطعة لترقية مهارة الكتابة العظيم من خلال إتقان الكلمات المتقاطعة الحالية. تم تصميمه في شكل ورقة تحتوي على العديد من الأسئلة تم تقديمها. ثم يناقش الطلاب عملهم معا في الفصل. (٢) نتيجة t الإحصائي = ١٥,٢٤% أكبر من نتيجة في التقدير المعنوي ٥% = ٦٧٣,١. وكذلك أكبر من نتيجة في تقدير المعنوي ١% = ٣٩٦,٢. فلذلك، بمعنى أن H_0 مقبول أو فرضية هذا البحث مقبول. وخلاصة هذا البحث أن استخدام وسيلة الكلمات المتقاطعة لرقية مهارة الكتابة فعالة بعد تجربة عند طلاب الفصل الثامن (د) بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة جومبانج.

ج. وندا ليزي، (٢٠١٨)، **مشكلات تعليم مهارة القراءة وحلولها من خلال المدخل البنائية الاجتماعية (دراسة وصفية تحليلية في المدرسة الثانوية بمعهد روضة العلوم الإسلامية سكايا فالمبانج)**. وأما نتائج هذا البحث هي المشكلات لدي الطالبات والمعلمة مثل ضعف كفاءة المتعلم في قراءة القرآن وقراءة النصوص العربية، وضعف كفاءة الطلاب في فهم المقروء، ومشكلة في تنفيذ تعليم مهارة القراءة في المدرسة الثانوية روضة العلوم سكايا فالمبانج.

د. نورليلي ومعصومة، ٢٠٢٠، **تحليل لتعلم اللغة العربية المبني على البنائية في بامكاسان**. تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن نموذج التعلم البنائي المطبق

في تعلم اللغة العربية في مدرسة العالية الحكومية ١ ف بامكاسان هو نموذج دورة التعلم. ومع ذلك، فإن تعلم اللغة العربية باستخدام النهج البنائي في هذه المدرسة لم يتم بشكل مثالي والذي يتميز بقلّة النشاط الطلابي في أنشطة التعلم، وذلك بسبب عدة عوامل، وهي الاختلافات في خصائص كل طالب، والوقت المحدود لتقديم المواد التعليمية، ونقص اهتمام الطلاب بدروس اللغة العربية، والخلفية التعليمية للطلاب قبل دخولهم مدرسة العالية الحكومية ١ بامكاسان، وعدد الطلاب في كل فصل متفاوت، وهناك العديد من الأخطاء في كتاب LKS، ونقص مرافق التعلم والبنية التحتية.

هـ. فتريانا و سوجي رماضنتي فبرياني، ٢٠١٩، تعليم اللغة العربية بالنظرية

البنائية. وحجة على هذه الدراسة هي أنّ نظرية البنائية تتهتم بالعوامل الخارجية من تعليم اللغة العربية وهي عملية لخدمة التلاميذ في تعليم الصوت اللغة والمفردات، والتراكيب واستعمالها بالعربية لتعبير أغراضهم أو مشاعرهم. وجدت الدراسة أن تعليم اللغة العربية بالنظرية البنائية يستطيع أن يستعمل في تطبيق (١) عملية تعليم اللغة العربية مفتوحة في الفصل وتؤدي الفرصة الكثيرة للتلاميذ لتحريك واختيار العمليات وكان المدرس هو المرشد في الفصل أو خارجه، (٢) تعليم اللغة العربية بناء على خبرات التعليم عندهم ذات معني مباشرة. الخلاصة أن تعليم اللغة العربية على هذا الأساس لائق في تعليم اللغة.

المقارنة الدراسات السابقة والدراسة الآتي

رقم	الباحث/الموضوع/ النوع/ النشر/ السنة	التشابه	الاختلافات
-----	--	---------	------------

١	رئتي فرناما سارى و نور اللطيفة العناية الماجستير، (٢٠١٩)، تعليم الإملاء لترقية مهارة الكتابة فى مواد اللغة العربية بمعهد تعمير الإسلام سوركرتا	التشابه بين هذا البحث و بحثي متساويا فى ترقية مهارة الكتابة	الإختلافات هذا البحث و بحثي يعنى فى استخدام التعليم و سكان البحث. هذا بحث تخصص فى تعليم المفردات و سكان البحث فى معهد تعمير الإسلام سوركرتا. وأما بحثي تخصص فى تعليم المفردات وسكان البحث فى مدرسة الحسينى العالية مدينة بيما.
٢	سيرة الرزق عملية، (٢٠١٩)، فعالية استخدام "الكلمات المتقاطعة" لترقية مهارة الكتابة لطلاب المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة جومبانج	التشابه بين هذا البحث و بحثي متساويا فى ترقية مهارة الكتابة	الإختلافات هذا البحث و بحثي يعنى فى استخدام التعليم وسكان البحث. هذا بحث تخصص فى فعالية استخدام الكلمات المتقاطعة وسكان البحث فى مدرسة المتوسطة

الإسلامية الواحدة جومبانج. وأما بحثي تخصص في تعليم المفردات وسكان البحث في مدرسة الحسيني العالية مدينة بيما.			
٣	وندا ليزي، (٢٠١٨)، مشكلات تعليم مهارة القراءة وحلولها من خلال المدخل البنائية الاجتماعية (دراسة وصفية تحليلية في المدرسة الثانوية بمعهد روضة العلوم الإسلامية سكاكا فالمبانج).	التشابه بين هذا البحث و بحثي متساويا في استخدام المدخل يعني مدخل البنائية	الإختلافات هذا البحث و بحثي يعني: هذا بحث تخصص في مشكلات تعليم مهارة القراءة وسكان البحث في مدرسة الثانوية بمعهد روضة العلوم الإسلامية سكاكا فالمبانج.. وأما بحثي تخصص في تعليم المفردات لترقية مهارة الكتابة وسكان البحث في

			مدرسة الحسيني العالية مدينة بيما.
٤	نور ليلي ومعصمة, (٢٠٢٠), تحليل تعليم اللغة العربية المبني على البنائية في بامكاسان	التشابه بين هذا البحث و بحثي متساويا في استخدام مدخل ابنائية	الاختلافات هذا البحث و بحثي يعني في استخدام المدخل. يستخدم هذا بحث بلمدخل والتعليم السياقي والسكان البحث في مدرسة محمديّة الابتدائية الواحدة مالانج. وأما يبحث بحثي ترقية مهارة الكتابة بمدخل البنائية وسكان البحث في مدرسة الحسيني العالية مدينة بيما.
٥	فتريانا و سوجي رماضنتي فبرياني، ٢٠١٩، تعليم اللغة العربية بالنظرية البنائية	التشابه بين هذا البحث و بحثي متساويا في تعليم المفردات	الاختلافات هذا البحث و بحثي يعني : يستخدم هذا بحث بالعبه جوماتجي والسكان

البحث في مدرسة الشناوية الحكومية الأولى بلامونجان. وأما يبحث بحثي ترقية مهارة الكتابة بمدخل البنائية وسكان البحث في مدرسة الحسيني العالية مدينة بيما.			
---	--	--	--

ومن تشابه و مختلفات الدراسات السابقة مع بحثي بالعنوان
تعليم المفردات لترقية مهارة الكتابة بمدخل البنائية (دراسة حالية في مدرسة
الحسيني العالية مدينة بيما). فهذا البحث معقول ليبحث. إذا ننظر من
ناحية المدخل أو المدخل و ناحية تعليم يملكون التشابه و يملكون
المختلفات. وصدر المختلفة من المكان الذي سيبعث. أما هذا البحث
يفعل في مدرسة الحسيني العالية مدينة بيما. و تخصص البحث في تعليم
اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة، أينما هذا تعليم تستطيع ان تعرف قدرة
الطلاب في اللغة العربية. وبسببه الباحث تحاول أن تحلل تعليم اللغة
العربية لترقية مهارة الكتابة بمدخل البنائية ليعرف قدرة الطلاب في مدرسة
الحسيني العالية مدينة بيما.

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول : تعليم اللغة العربية

أ. تعريف تعليم اللغة العربية

أن تعليم هو فن من الفنون الإيصال المادة الدراسة من المعلم إل أذهان اللاميد وغير أعمالهم، من السيئ إل الحسنات، ومن الجهل إل العلم، ومن الظلمات إل النور بأنشة علمية معينة وبريقة مناسبة وبأقل الجهد والنفيات حتي يحصل على أغراض التعليم الكافية والكاملة^٢. وق اتفق علماء التربية والعلم بأن العلم نظرية واحة الي كون من العوامل راب بعضها بعض. ومن عوامله هي المعلم والمعلم ولجمع الوولة المنهج الدراسي وغرض التعليم والريقة والمادة الددراسية والقويم والوسائل العلمية وغيرها^٣.

اللغة هي مجموعة من العلامات التي يستخدمها الناس للتعبير عن الأفكار والمشاعر والعواطف والرغبات. بمعنى آخر، اللغة هي أداة تستخدم لوصف الأفكار أو الأفكار أو الأهداف من خلال تراكيب الجمل التي يمكن أن يفهمها الآخرون. اللغة هي مجموعة من العلامات والقواعد والتراكيب والأنماط التي يتم تشكيلها في كل موحد يتضمن علم الأصوات والتهجئة والصرف والنحو والأسلوب. علم الأصوات مرتبط بالنطق، الإملاء مرتبط بالكتابة، علم التشكل مرتبط بتكوين الكلمات، بناء الجملة مرتبط ببنية الجملة المكونة من أنماط معينة، في حين أن الأسلوب مرتبط بأسلوب اللغة. تتضمن اللغة أساسًا رموزًا منهجية (منهجية) (تكون من رموز)، في شكل صوت، وتعسفي (اختياري)، وأدوات

^٢ عبد الحليم حنفي، طرق تعليم اللغة العربية، (باتو سنكر: معهد برفسور الدكتور محمد يونس العالي الإسلامي الحكومي، ٢٠٠٥.

٢

^٣ عبد الحليم حنفي، طرق تعليم اللغة العربية، (باتو سنكر: معهد برفسور الدكتور محمد يونس العالي الإسلامي الحكومي، ٢٠٠٥.

١

اتصال فريدة وعالمية ومتنوعة وديناميكية. اللغة العربية لها خصائصها الخاصة، وهي؛ الترابط العقلي الموضوعي-المسند، الحضور الفردي، الخطاب الموازي، وجود الإعراب، أسبقية المعنى، ثراء المفردات، تكامل كلمتين والتشابهات^٤.

يمكن تعريف المهارات على أنها القدرة على إكمال المهام. يمكن أن تشير هذه المهارات أيضًا إلى مستوى خبرة الشخص في مهمة معينة أو مجموعة من المهام. في تعلم اللغة العربية، تعتبر المهارات اللغوية مهارات خاصة يجب أن يتمتع بها الطلاب. تشمل مهارات اللغة العربية على أربعة جوانب، وهي: مهارات الاستماع (مهارات الاستماع / مهارات الاستماع)، والتحدث (مهارات الكلام / مهارات التحدث)، والقراءة (مهارات القراءة / مهارات القراءة) والكتابة (مهارات القراءة). مهارات الكتابة / الكتابة). الاستماع والتحدث مهارتان تتعلقان باستخدام اللغة العربية في المجال المنطوق أثناء القراءة والكتابة هما مهارتان تتعلقان باستخدام اللغة العربية في المجال الكتابي. مهارات الاستماع والقراءة هي مهارات استقبالية (مهارات الاستقبالية / مهارات الاستيعاب)، أي مهارات تلقي اللغة. وفي الوقت نفسه، فإن مهارات التحدث والكتابة هي مهارات إنتاجية (المهارات الإنتاجية / المهارات الإنتاجية)، أي مهارات إنتاج اللغة.

تعلم اللغة العربية هو في الأساس تنفيذ للمنهج العربي. المنهج العربي عبارة عن مجموعة من خطط أنشطة تعلم اللغة العربية التي تشمل الأهداف (الأغراب التأملية) والمواد (المذكرات) وخبرات التعلم (الخبرات الأوائل). تعليمية في كل مستوى من مستويات التعليم. تنفيذ المنهج هو عملية تطبيق أفكار المناهج ومفاهيمها وسياساتها في نشاط تعليمي، بحيث يتقن الطلاب مجموعة معينة من الكفاءات، كنتيجة للتفاعل مع البيئة^٥. هذا كما هو مذكور في أن تنفيذ المنهج هو عملية تنفيذ الخطط في شكل التعلم الذي يتضمن التفاعل بين الطلاب والمعلمين. إن تطبيق منهج اللغة العربية له انعكاسات على

⁴ Al-Khilli, Muhammad Ali, Asalib Tadris Al-Lughah Al-Araby, Riyadh: Al-Mamlakah Al-Arabiyyah As-Su'udiyah, 1982), 16-18

⁵ Ibrahim, Abdullah, Fi Thuruq Al-Tadris Al-Muaah Al-Fay Li Mudarrisy Al-Lughah Al-Arabiyyah (Mesir: Darul Ma'arif, 1973), 35-36

سلسلة من المطالب التي يجب أن يفي بها معلم اللغة العربية في أداء واجباته المهنية في شكل التعلم. بافتراض أن المعلمين يعرفون أفضل ما يكون عن مستوى تطور الطلاب، والاختلافات الفردية للطلاب ، والاستيعاب، والجو في أنشطة التعلم ، فضلاً عن المرافق والموارد المتاحة^٦.

صاغ زايس (١٩٧٦) التعلم، أي ؛ (١) يحدث تغيير دائم نسبياً في إمكانية الاستجابة نتيجة للممارسة المعززة ، (٢) تغيير في التصرف البشري أو القدرة التي يمكن الاحتفاظ بها والتي لا تُنسب ببساطة إلى العملية أو النمو. بناءً على هذه الصيغة، هناك ثلاثة أشياء يمكن أخذها في الاعتبار في عملية التعلم، وهي: أولاً، ينتج عن التعلم تغييرات في سلوك الطالب تكون دائمة نسبياً، مما يعني أن دور المعلمين هو كعوامل للتغيير. ثانياً، يمتلك الطلاب الإمكانيات والقدرات وهي بذور طبيعية يمكن زراعتها وتنميتها دون توقف. وبالتالي، فإن التعلم هو تحسين للإمكانيات الذاتية بحيث يتم تحقيق الجودة المثالية. ثالثاً، لا ينمو التغيير أو الإنجاز المثالي وفقاً لعملية الحياة ، ولكنه مصمم خصيصاً لتحقيق ظروف أو صفات مثالية^٧.

اللغة العربية لها خصائصها ومواصفاتها التي تحتاج إلى اهتمام خاص في عملية التعلم. لا يتعلم الطلاب اللغة فحسب، بل يتعلمون أيضاً اللغة. وبالتالي، فإن تعلم اللغة العربية لا يركز على جوهر اللغة وحدها، ولكن المشاكل الأخرى المتعلقة أيضاً بتعلم اللغة تحتاج إلى اهتمام جاد.

نموذج التعلم هو إطار مفاهيمي يصف إجراءً منهجياً في تنظيم خبرات التعلم لتحقيق أهداف تعليمية معينة ويعمل كدليل لمصممي التعلم والمعلمين في تخطيط أنشطة التعلم، وذلك لتوفير إطار وتوجيه للمعلمين في تنفيذ التعلم. وبالتالي، فإن أنشطة التعلم هي أنشطة هادفة حقاً يتم ترتيبها بشكل منهجي.

⁶ Miller, Joh, P Dam Seller, Wayne, Curriculum Perspective And Practive (New York: Lonman, 1985), 246

⁷ Syah, Muhibbin, Psikologi Pedidikan Sebuah Pendekatan Baru (Bandung : Rosdakarya, 1995), 90

ينص نيفين (١٩٩٩) على أن نموذج التعلم يُقال إنه جيد إذا كان يفي بالمعايير التالية. أولاً: هو صحيح (ساري المفعول). يرتبط جانب الصلاحية بأمرين ، وهما: (١) ما إذا كان النموذج المطور يقوم على أساس منطقي نظري قوي. و (٢) ما إذا كان هناك اتساق داخلي. ثانيًا، عملي. لا يمكن تلبية الجوانب العملية إلا إذا: (١) ذكر الخبراء والممارسون أنه يمكن تطبيق ما تم تطويره؛ و (٢) تبين الحقيقة أن ما تم تطويره يمكن تطبيقه. الثالثة، فعالة. فيما يتعلق بهذا الجانب من الفعالية، يوفر نيفين الملاحظات التالية. (١) يشير الخبراء والممارسون بناءً على خبراتهم إلى أن النموذج فعال؛ و (٢) من الناحية التشغيلية يعطي النموذج النتائج المتوقعة^٨

يجب أن يعتمد نموذج التعلم على نظريات التعلم. نظرية التعلم هي في الأساس شرح لكيفية حدوث التعلم أو معالجة المعلومات في أذهان الطلاب. استنادًا إلى نظرية التعلم، من المتوقع أن يزيد التعلم من اكتساب الطلاب نتيجة للتعلم. في تعلم اللغة، هناك العديد من النظريات التي يقوم عليها نموذج تعلم اللغة، وهي: السلوكية^٩، المذهب الفطري، المعرفية، النظريات الوظيفية والبنائية.^{١٠}

ب. أهداف تعليم اللغة العربية

أهداف تعليم اللغة العربية من ناحية النظرية هي تهدف إلى تنمية كفاءة اللغة العربية. وانطلاق على هذا، تنقسم الأهداف في تعليم اللغة العربية إلى قسمين يعني للمعلم والمتعلم. أما للمعلم وهو لجعل اللغة العربية سهلة عند الطلاب ف استخدامهما، وللمتعلم وهو

^٨Trianto, Mendesain Model Pembelajaran Inovatif –Progresif (Konsep Landasan Dan Implementasinya Pada Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2010), 24-25

^٩ Syafe'i, Ishop, Model Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Konstruktivisme Di Perguruan Tinggi (Bandung: Fakultas Tasbiyah, 2012), 470

^{١٠} محمد خليل الرشيد، مقارنة اللغة العربية بالمدخل الإتصالي والمدخل الكومبيوتر في مدرسة مفتاح العلوم مالانج (مالانج: كلية

الدراسة العليا، ٢٠٢٠)، ١٣

لاستخدام اللغة العربية^{١١}. أسس تعليم اللغة العربية في المدرسة بلأسس الدينية، إذن تعليم اللغة العربية ف المدرسة يهدف فهم القرآن والأحاديث النبوية وإحياء الكتب التراثية الإسلامية وللتعليم عن الثقافة الدينية.^{١٢}

وأما أهداف تعليم اللغة العربية من ناحية التطبيقية كفضيلة اللغة العربية ف حياة الأفراد والجماعات ويمكننا حصر استعمال اللغة العربية والمواقف الوظيفية الالية:

١. الإستماع : تدريب الطلاب على الاصغاء لما يقال له بالفصحى من أجل الفهم

٢. الكلام : تدريب الطلاب على التعبير عن الأفكار والمشاعر والحوائج بالفصحى.

٣. القراءة : تدريب الطلاب على القراءة الفصيحة

٤. الكتابة : تدريب الطلاب على الكتابة الصحيحة

المبحث الثاني : مهارة الكتابة

أ. مهارة الكتابة

١. مفهوم مهارة الكتابة

الكتابة تشير إلى مجموعة من الأنشطة والمهارات التي تتميز كل منها بمطالب معينة ترضها على الكتاب. يتلو ذلك كتاب وحدات لها معني كالكلمات والجملة. وهذه العملية كلها من نشاط في الكتابة.^{١٣}

وأهمية تحديد مفهوم الكتابة لا تقتصر على مجرد الرغبة في تحديد المفاهيم. وإنما تتعداها إلى ما تنكس عليه هذه المفاهيم من إجراءات وما يستلزمها من

¹¹ Bisri Mustafa Da Abdul Hamid, Metode Dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab, Malag: UIN Maliki Press, 2012) 5

¹² سيف المصطفى، اللغة العربية ومسكلا علمية، (مالانج: مطبعة جامعة مولانا مالك أبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١٤. ٢٠

¹³ محمود كامل الناقة، تعليم اللغة العربية للناطقين باللغة الأخر (جامعة أم القرى. ١٩٨٥)، ص : ٢، ص : ٢٣٢

تطبيقها تربوية. فالذي يضيق عندهم مفهوم الكتابة يقصرون جهدهم في برامج تعلم العربية على تدريس الطلاب على النسخ والتهجئة. بينما يلتزم الآخرون بتنمية قدرة الطلاب على إختبار الموضوع الذي يستحق الكتابة فيه والقدرة على تنظيمه ووعرضه بطريقة مقنعة ومشوقة في ان ماحد.

مهارة الكتابة اللغة العربية هي مهارة تعتبر في التعليم وتستغرق أيضا وقتًا طويلا لمتابعة هذه المهارة. وفقا Acep Hermawan في كتابه من مهارة الكتابة هي القدرة على الوصف محتوى العقل، بدء من أبسط جانب، مثل كتابة الكلمات إلى الجوانب المعقدة للتأليف.

من بين المهارة الأخرى، مهارة الكتابة هي المهارة في نهاية المطاف. مهارات الكتابة تركز على ثلاثة أشياء يعني مهارات الكتابة مع الكتابة الصحيحة، وتحديد الخط (الكتابة)، وكذلك القدرة على الكشف عن العقل بوضوح.¹⁴

٢. أهداف مهارة الكتابة

ومن أهداف تعليم الكتابة أيضا أن تساعد التلاميذ على فهم حقيقة بسيطة مؤدها أن إكتسابهم لمهارات التحرير العربي ضراري للإتصال المكتوب. الأطفال يحاولون تنمية مهارتهم الكتابية عندما يفهمون أن الهجاء الصحيح ووضع علامات الترقيم في مواضعها ورسم الحروف والكلمات بطريقة جيدة، شيء مهم في حياتهم. ويستهدف تعليم الكتابة الأمور الآتية :

أ) إزالة حالة التوتر التي يشعر بها الدارس كلما طالت الطرحلة الصوتية انتباه بين مهارته.

ب) إيشباع رغبته في تعر الشكل الكتب للرموز اللغوية. فبذلك من شأنه زيادة ثقته بالبرنامج وإحساسه بأنه يمارس اللغة ف في مختل أشكالها.

¹⁴Bisri Mustofa, *Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Maliki Press, 2016, 104

ت) تدعيم طريقة نطق الحروف والكلمات والجمل. وذلك بتمكين الطالب من ممارسة نطقها منفردا في البيت. ولا شك أن تبكير في هذا سوف الطالب من النطق المشوة لغة عندما لا يسجلها في حياتها أو عندما يسجلها بكتابه صوتية خطئة.

ث) تدريب الطالب على تعرف طريقة نطق كلمات أخرى قد لا ترد في الحصة. فيشعر بشيء من الإستقلال في نطق الكلمات وعد التقييد بطا يعرض عليه.

ج) تمكينه من حفظ المادة اللغوية التي تعلمها في الفصل واسترجاعها عند الحبة نشاط الحاجة إليها.

ح) تهيئة الطالب لتعليم مهارة اللغوية الأخرى. إن الكتابة نشاط لغوي مركب إذا يستلزم القرة على تميز الأصوات عند سماعها زنطقها وقراءتها. وذلك قبل الشروع في كتابتها. ولا شك أن تدريب على الكتابة من شأنه تدعيم المهارات الأخرى.

خ) إن الكتابة نشاط لغوي متكامل تستطيع الوقوف على مدي تقدم الطالب في تعليم المهارات الأخرى فمن خلالها يمكن قياس هذه المهارات. د) وأخيرا إن التدريب على الكتابة من شأنه أن يزود الطلب بمهارات وظيفة يحتاجها ذلك حياياته.^{١٥}

٣. المراحل قبل تعليم الكتابة

ينبغي لطلاب بجتازوا عدة المراحل قبل سلوكها في تعلم الكتابة العربية، وتلك المراحل كما يلي :

أ) أن يعرف رسم الحروف رسما صحيحا، والحروف التي تتصل بما قبلها أو بعدها

^{١٥} رشد أحمد طعيم، تعليم العربية لغير ناطقين بها مناهجه وأساليبه، ص: ١٨٧

- ب) أن يدرك الفروق الدقيقة بين الحروف المتقاربة المخروج، والمتشابهة في الرسم
ت) مراعاة التنقيط للحروف المنقوطة من غيرها
ث) النهج السليم الحروف الكلمات دون حذف أو زيادة للحروف
ج) مراعاة كتابة الكلمات التي تحتوي على حروف منطوقة ولا تكتب
ح) مراعاة الفرق بين التاء المربوطة و التاء المفتوحة، و تاء التأنيث و التاء المربوطة و غير ذلك
خ) كتابة الحروف والكلمات بسرعة وسهولة، مع مراعاة الوضوح والجمال والتنسيق
د) مراعاة علامة الترقيم
ذ) مراعاة الحركات القصار والحركات الطوال، والتفريق بين (ال) الشمسية و القمرية
ر) معرفة أماكن كتابة المهمزات المختلفة في وسط الكلمة في نهايتها وفي بدايتها
ز) مراعاة التراكم النحوية والصرفية السليمة.^{١٦}

٤. عناصر مهارة الكتابة

مهارة الكتابة هي القدرة على توليد الأفكار من العملية البسيطة ككتابة الكلمات حتي العملية الصعبة كالألإنشاء. مهارة الكتابة في درس اللغة العربية لها ثلاثة عناصر التي لا تستغني إحداهن عن الأخرى وتلك العناصر الثلاثة هي الإملاء والخط والألإنشاء.^{١٧}

^{١٦} ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله، أسس إعداد الكتاب التعليمية لغير الناطقين بالعربية (الرياض : دار الغالي، ١٩٩١)،

ص: ٦٥

^{١٧} نور الأوتامي، فعالية استخدام لعبة Puzzle لاستعاب المفردات لترقية مهارة الكتابة لطالبات مدرسة "الرحمة" الابتدائية بداو مالانج، (مالانج :قسم تعلم اللغة العربية، ٢٠١٧)

المبحث الثاني : نظرية التعليمية

أ. مفهوم نظرية البنائية

الفكرة الرئيسية لهذا التدفق من البنائية بدأها جيامباتيستا فيكو، عالم المعرفة الإيطالي. ينظر إليه على أنه أصل البنائية. قال إن الله خالق الكون والإنسان سيد الخليقة. لفهم يعني معرفة شيء ما إذا كان يعرف. وحده الله يستطيع أن يعرف كل شيء لأنه خالق كل الأشياء. يمكن للبشر فقط معرفة ما بناه الله. بالنسبة لـ G. Vico، يمكن أن تشير المعرفة إلى بنية المفهوم الذي تم تكوينه. لا يمكن فصل المعرفة عن الموضوع الذي يعرف¹⁸. هكذا نشأ فكر G.Vico حول البنائية. هذه المعرفة الموجودة هي نتيجة البناء البشري حول كائن.

ثم ركود تدفق البنائية ولم يكن هناك تطور بعد بعض الوقت الذي بدأه G.Vico. لكن في الآونة الأخيرة عادت إلى الظهور في نفس الوقت النظرية المعرفية التي روج لها جان بياجيه. من خلال نظرية التطور المعرفي، جادل بياجيه بأن المعرفة هي تفاعل مستمر بين الأفراد وبيئتهم. المعرفة عملية وليست سلعة. وفقًا لبياجيه، الفهم هو عملية تكيف فكري بين الخبرات والأفكار الجديدة مع المعرفة الموجودة بالفعل، بحيث يمكن تكوين فهم جديد¹⁹.

ب. نظرية البنائية

نظرية البنائية هي نظرية مألوفة لعالم التعليم، قبل معرفة المزيد عن نظرية البنائية، سيكون من الأفضل معرفة البنائية نفسها. البنائية تعني أن تكون بناءً. في سياق الفلسفة التربوية، البنائية هي محاولة لبناء بنية حياة مثقفة حديثة²⁰. "بناءً على الشرح أعلاه، تعتبر

¹⁸ Abdul Kadir, Dasar-dasar pendidikan, (Jakarta: kencana, 2012), h.129-130

¹⁹ Ibid. hal.130

²⁰ Agus N Cahyo, panduan aplikasi teori-teori belajar mengajar teraktual dan terpopuler, (jogjakarta, divapres: 2013) hal. 33

البنائية نظرية بناءة، وتبني من حيث القدرة، والفهم، في عملية التعلم. لأنها ذات طبيعة بناءة. يمكن توقع أن نشاط الطلاب سيزيد من ذكائهم.

والشعور بعدم اكتمال المعرفة من النظرية البنائية قبل معرفة آراء الخبراء، بما في ذلك: قال هيل، حيث أن التعلم هو التوليد، أي فعل الخلق شيء ما معني مما تم تعلمه^{٢١}. وفقاً لبنائية التل، هي كيفية إنتاج شيء مما يتعلمه، وبعبارة أخرى كيفية الجمع بين التعلم والعمل أو الممارسة في حياته بحيث يكون مفيداً للاستفادة منه.

قال شيمانسكي إن البناء هو نشاط نشط، حيث يطور الطلاب معرفتهم الخاصة، ويبحثون عن معنى ما يتعلمونه، وهي عملية لاستكمال المفاهيم والأفكار الجديدة بإطار عمل موجود بالفعل^{٢٢}. "بناءً على رأيه أعلاه، يمكن أن يكون من المفهوم أن البنائية هي كيفية تنشيط الطلاب من خلال توفير أكبر مساحة ممكنة لفهم ما تعلموه من خلال تطبيق المفاهيم التي يعرفونها ثم وضعها موضع التنفيذ في حياتهم اليومية. تم التوصل إلى استنتاج مفاده أن البنائية هي نظرية تمنح الطلاب اتساعاً في التفكير وتعطي الطلاب مطالب لكيفية ممارسة النظرية التي يعرفونها بالفعل في حياتهم.

ت. الافتراضات النظرية البنائية

تحسين المهارات والمعرفة. تشترك النظرية في نفس الافتراضات مثل النظرية المعرفية الاجتماعية التي توجه أن الناس والسلوك والبيئة يتفاعلون بشكل متبادل افتراضات البنائية هي : أولاً، البشر هم طلاب نشيطون يطورون المعرفة لأنفسهم^{٢٣}. "حيث يتم إعطاء الطلاب اتساعاً لتطوير المعرفة التي تم الحصول عليها، إما عن طريق القيام بالتمارين أو إجراء التجارب أو المناقشة بين الطلاب. من هذا القبيل، ستتطور معرفته وتزداد.

²¹ Ibid, hal.34

²² Ibid.hal-35-36

²³ Dale H.schunk, learning theories an education prepective, diterjemahkan oleh eva hamdiah, rahma fajar, dengan judul teori-teori pembelajaran perspektif pendidikan. (Yogyakarta, pustaka pelajar:2012) Hal. 323

ثانياً. يجب ألا يقوم المعلمون بالتدريس بمعنى تقديم الدروس بالطريقة التقليدية لعدد من الطلاب. يجب على المدرسين بناء المواقف بطريقة تمكن الطلاب من المشاركة بنشاط في الموضوع من خلال معالجة المواد والتفاعل الاجتماعي^{٢٤}. "وهذا يعني أن المعلم أو المعلم يجب أن يكون أكثر نشاطاً وإثارة للاهتمام في التوضيح، بالإضافة إلى أنه يجب أن يكون المعلم قادراً على استخدام الوسائط في عملية التعلم. لا تستخدم فقط الأساليب القديمة أو القديمة، مثل المحاضرات، وتدوين الملاحظات حتى تنفذ، ولكن يجب على المعلم التدريس بطريقة بحيث يجب أن يكون الطلاب نشيطين وأن يشاركوا في التعلم.

وتشمل أنشطة التعلم الملاحظة الظواهر، وجمع البيانات، وصياغة الفرضيات واختبارها، والتعاون مع الآخرين. نشاط آخر هو دعوة الطلاب لزيارة مواقع خارج الفصل الدراسي. وهناك حاجة إلى مدرسين من مختلف التخصصات لتخطيط المناهج معاً يجب أن يتم توجيه الطلاب ليكونوا قادرين على البدء أنفسهم والقيام بدور نشط في تعلمهم من خلال تحديد الأهداف ، ورصد وتقييم التقدم المحرز، والعمل بما يتجاوز المعايير المطلوبة منهم ١٢ من خلال تتبع اهتماماتهم^{٢٥}.

ث. وجهات نظرية البنائية

أولاً، تشير البنائية الخارجية إلى فكرة أن التمكن من المعرفة يمثل إعادة بناء الهياكل المختلفة في العالم الخارجي. تبني وجهة النظر هذه التأثير القوي للعالم الخارجي على بناء المعرفة، مثل الخبرات والتعليم ومراقبة النماذج.

ثانياً، تؤكد البنائية الداخلية على تنسيق الإجراءات السابقة، وليس مباشرة من المعلومات البيئية؛ لذلك، فإن المعرفة ليست انعكاساً للعالم الخارجي الذي يتم الحصول

²⁴ Ibid. 324

²⁵ Ibid. hal. 324

عليه من خلال الخبرات أو التدريس أو التفاعل الاجتماعي. المعرفة تتطور من خلال النشاط المعرفي للتجريد واتباع تسلسل يمكن التنبؤ به بشكل عام.

ثالثًا، البنائية الجدلية. يجادل بأن المعرفة لا يمكن الحصول عليها فقط من خلال المدرسة ولكن يمكن الحصول عليها أيضًا من خلال التفاعل مع الأصدقاء والمعلمين والجيران وحتى البيئة من حولنا. بالإضافة إلى ذلك، فإن التفسير غير مرتبط بالعالم الخارجي. حتى المعرفة أو الفهم ينشأان نتيجة للأضداد الذهنية من التفاعل بين البيئة والشخص^{٢٦}.

من وجهات النظر الثلاثة هذه، لكل منها مزاياها الخاصة، مثل البنائية الخارجية، والتي تتمثل في معرفة مدى دقة معرفة الطالب بعلم معين وبالتفصيل. ثم، البنائية الذاتية هي تحديد مدى إتقان المادة بطريقة منظمة تبدأ من الأدنى إلى الأعلى. وفي الوقت نفسه، يتم استخدام البنائية الجدلية عندما يرغب المعلمون أو المربون في تخطيط تدخلات لتشجيع تفكير الطلاب وتوجيه البحث لإيجاد فعالية التأثيرات الاجتماعية مثل التعرض للنماذج والتعاون بين الأقران.

ج. مزايا نظرية البنائية

هذه الحياة، لا يوجد شيء مثالي هناك جيد وهناك أيضًا سيء، وكذلك نظرية. لا توجد نظرية كاملة ولكنها تكمل بعضها البعض وكذلك البنائية. تشمل مزايا نظرية البنائية ما يلي:

أولاً، المعلمون ليسوا المصدر الوحيد للتعلم^{٢٧}. "وهذا يعني أنه في عملية التعلم ١٤، يكون المعلم فقط مزودًا للمعرفة في التعلم، ويطلب من الطلاب أن يكونوا أكثر نشاطًا في عملية التعلم، سواء من حيث الممارسة وطرح الأسئلة والممارسة و وهكذا، فإن المعلم ليس سوى معطي التوجيه في التعلم ويقدم كل ما يحتاجه الطلاب، لأنه في البنائية

²⁶ Ibid. hal.235-236

²⁷ Agus N Cahyo, Hal.69

لا يتم الحصول على هذه المعرفة فقط من خلال العملية التعلم ولكن يمكن الحصول عليه أيضاً من خلال المناقشة والخبرة ويمكن أيضاً الحصول عليه في البيئة المحيطة.

ثانياً ، الطلاب (التعلم) أكثر نشاطاً وإبداعاً^{٢٨}. "وهذا يعني أنه يتعين على الطلاب أن يكونوا قادرين على فهم تعلمهم في المدرسة وخارجها، بحيث يمكن ربط المعرفة التي يكتسبونها بشكل صحيح وشامل، بالإضافة إلى ذلك، يُطلب من الطلاب أيضاً أن يكونوا قادرين على فهم العلوم الجديدة وأن يكونوا مرتبطين بالعلوم القديمة.

ثالثاً، يصبح التعلم أكثر أهمية^{٢٩}. يعني التعلم معلومات مفيدة في هياكل البحث الأخرى. هذا يعني أن التعلم لا يقتصر على الاستماع من المعلم فحسب، بل يجب أن يكون الطلاب قادرين على ربط تجاربهم الشخصية بالمعلومات التي يحصلون عليها من أصدقائهم وجيرانهم وعائلاتهم والصحف والتلفزيون وما إلى ذلك.

رابعاً، التعلم له الحرية في التعلم. هذا يعني أن الطلاب أحرار في ربط المعرفة التي يحصلون عليها في بيئتهم مع تلك الموجودة في المدرسة بحيث يتم إنشاء المفهوم الذي يتوقعونه. خامساً، يتم قياس الفروق الفردية وتقييمها. سادساً، يفكر المعلم في عملية تعزيز المعرفة الجديدة، ويفكر الطلاب في حل المشكلات واتخاذ القرارات.

ح. عيوبات نظرية البنائية

أولاً، عملية التعلم للبناء هي من الناحية المفاهيمية عملية تعلم ليست اكتساباً أحادي الاتجاه للمعلومات يحدث في اتجاه واحد من الخارج إلى الطالب إلى تجربته من خلال عملية الاستيعاب والتكيف التي تؤدي إلى تحديث البنى المعرفية. ثانياً، دور الطلاب. ووفقاً لوجهة النظر هذه، التعلم هو عملية تكوين المعرفة. ثالثاً، دور المعلم في هذا النهج يلعب المعلم أو المربي دوراً في مساعدة الطلاب على بناء المعرفة بسلاسة. المعلم لا يعتبر

²⁸ Ibid. Hal.69

²⁹ Ibid. Hal.69

أن تطبيق المعرفة التي لديهم بالفعل، ولكن مساعدة الطلاب على تكوين معارفهم الخاصة^{٣٠}.

رابعاً، أدوات التعلم. يؤكد هذا النهج على أن الدور الرئيسي في أنشطة التعلم هو نشاط الطلاب في بناء معرفتهم الخاصة. خامساً، التقييم، يشير هذا الرأي إلى أن بيئة التعلم داعمة للغاية لظهور التعلم. وجهات نظر وتفسيرات مختلفة للواقع وبناء المعرفة وأنشطة أخرى قائمة على الخبرة^{٣١}.

³⁰ Ibid. Hal.70-71

³¹ Ibid. Hal.72-73

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. مدخل البحث ونوعه

منهج البحث الذي يستخدمه الباحث هنا المدخل النوعي. المدخل النوعي هو حسب أمين الدين (١٩٩٠ : ١) عبارة عن عدد من إجراءات النشاط العلمي التي يمكن استخدامها لحل المشكلات وفق المنظور والمنهج الذي يستخدمه الباحث.^{٣٢} دائما ما يكون البحث النوعي وصفا، بمعنى أن البيانات التي تم تحليلها ونتائج التحليل تكون في شكل ظواهر وصفية، وليس في شكل أرقام أو معاملات حول العلاقة بين المتغيرات. وهذه البحث ستبين عن مناسبة تعليم المفردات لترقية مهارة الكتابة بمدخل البنائية بما يعمل في تعليم اللغة العربية في مدرسة الحسيني العالية مدينة بيما.

تصميم تعلم اللغة العربية على أساس المنهج البنائي وفقاً لـ Gagnoon and Collay (2001) كما نقلته منفردة (١٥٥-١٥٦ : ٢٠١١)، فإن نهج تصميم التعلم القائم على البنائية هو كما يلي: (١) الموقف، أي شرح الأهداف والمهام أثناء وبعد عملية التعلم. (٢) التجميع، أي تشكيل مجموعات المناقشة بحيث يمكن للطلاب التفاعل مع أقرانهم. يمكن أن تتم عملية تشكيل مجموعات المناقشة بشكل عشوائي أو بناءً على معايير معينة. (٣) الربط، أي ربط المعرفة التي يمتلكها الطلاب بالفعل بالمواد المراد دراستها. يمكن القيام بذلك عن طريق حل المشكلات أو مناقشة موضوعات محددة. (٤) أسئلة، وهي إعطاء / طرح الأسئلة على الطلاب، سواء من المعلمين أو بين الطلاب. من خلال الأسئلة، ستظهر أفكار الطلاب الأصلية التي تشكل جوهر نهج التعلم البنائي، والذي في النهاية يمكن للطلاب بناء معرفتهم بشكل مستقل. (٥) المعرض الذي يوفر الفرص للطلاب لإظهار نتائج تعلمهم بعد اكتمال

³² Aminuddin, *Semantik, Pengantar Studi Tentang Makn*, Bandung : Sinar Baru Algensido, 2003)

كل عملية تعلم. من خلال هذه المرحلة، سيكون من المعروف بوضوح نوع المعرفة التي قام الطلاب ببنائها بأنفسهم. (٦) التأمل، أي إتاحة الفرص للطلاب للتفكير النقدي في خبرات التعلم التي تم اتباعها وكيفية تطبيقها في المواقف الواقعية^{٣٣}

ب. مصادر البيانات والبيانات

١. البيانات

ينص سوبروتو (في المعروف، ٢٠١٢: ١٣) على أن البيانات هي جميع المعلومات أو المواد والمواد الإعلامية المقدمة بطبيعتها والتي يجب أن يبحث عنها المراجع ويجمعها لتقديم إجابات للمشكلة قيد الدراسة. (راتنا، ٢٠٠٧: ٤٧)

البيانات في هذه الدراسة هي بيانات تم الحصول عليها من نتائج التعلم في الصف الحادي عشر في مدرسة عالية مدينة بيما.

٢. مصادر البيانات

تم الحصول على البيانات في هذه الدراسة من مصدرين، على النحو التالي:

أ) مصادر البيانات الأولية

مصادر البيانات الأولية هي البيانات التي يجمعها الباحث مباشرة من المصادر (Siswanto، 2001، p.56).

تم الحصول على البيانات الأولية في هذه الدراسة من الفصل الحادي عشر من مدرسة مدينة بيما العالية

ب) مصادر البيانات الثانوية

³³ Al shumaily al-Shumaily, Yusuf, Al-Lughah al-'Arabiyah wa Thuruq Tadrisiha Nazhariyah wa Tathbiqiyah. Beirut: al-Maktabah al-'Ashriyah. 1998

مصادر البيانات الثانوية هي البيانات المنشورة أو المنتجة من قبل المنظمات التي ليست معالجات. (سيسوانتو ، ٢٠٠٢ ، ص ٥٦)

تم الحصول على البيانات الثانوية في هذه الدراسة من الكتب أو المجلات المتعلقة بالبناء وتعلم المفردات العربية.

ج. مجتمع البيانات

السكان أو السكان حسب اللغة هم نفس السكان أو الحشد، عام (الكون). في البحث السكاني هو موضوع البحث بأكمله، ربما في شكل البشر، تصبح الأعراض والأشياء وأنماط المواقف والسلوك وما إلى ذلك موضوع البحث^{٣٤}.

تماشياً مع محمود، قال عنين أيضاً أن السكان جميعهم أعضاء في مجموعة محددة بوضوح من الناس أو الأحداث أو الأشياء أو مجموعات كبيرة هدف التعميم^{٣٥}

أما بالنسبة لهذا البحث فقد أخذت الباحثة مجتمع البحث من طلاب الصف الحادي عشر مدرسة الحسيني العالية مدينة ييما. فيما يتعلق بالطريقة النوعية، لا تؤكد العينة أيضاً على العدد، بل على جودة المعلومات والاعتماد وثروة المعلومات التي يمتلكها المخبرين أو المشاركين^{٣٦}

د. جمع البيانات

تقنيات جمع البيانات هي الطرق المستخدمة في جمع البيانات. بشكل عام، تقنيات جمع البيانات التي يمكن استخدامها في البحث هي الملاحظة والمقابلات والاستبيانات والمقاييس والتوثيق والاختبارات^{٣٧}.

³⁴ Mahmud, 2011, metode penelitian pendidikan, bandung : CV Pustaka Setia 154

³⁵ Ainin, Moh. (2010). Metode Penelitian Bahasa Arab. Malang: CV Bintang Sejahtera 100

³⁶ Raco, J. R. (2010). *Metode Penelitian Kualitatif Jenis, Karakteristik, dan Keunggulannya*. Jakarta: PT grasindo. 115

³⁷ Mahmud, 2011, metode penelitian pendidikan, bandung : CV Pustaka Setia 165

في هذه الدراسة، جمع الباحثون البيانات من خلال عدة تقنيات، منها:

(١) الملاحظة

يتم إجراء البحث من خلال مراقبة الجسم بشكل مباشر أو غير مباشر ، وهذه الملاحظة هي مراقبة منهجية وتقنية تسجيل للظواهر التي يتم التحقيق فيها. بحيث قام الباحث في هذا البحث أيضًا بعمل ملاحظات على الكائن قيد الدراسة^{٣٨}.

بالنسبة لهذه الدراسة ، سيقوم الباحثون بتنفيذ أنشطة الملاحظة في مدرسة عالية الحسيني مدينة بيما للحصول على البيانات ذات الصلة ، وخاصة في الصف الحادي عشر.

(٢) المقابلة

المقابلة عبارة عن أسلوب لجمع البيانات يطرح أسئلة على المستجيبين ويسجل أو يسجل إجابات المستجيب. في هذه الحالة أجرى الباحث مقابلة مع المعلم والعديد من الطلاب في احتياجات هذه الدراسة^{٣٩}.

بالإضافة إلى الملاحظات ، سيجري الباحثون أيضًا مقابلات مع المعلمين للحصول على معلومات وبيانات في نجاح هذه الدراسة، بالإضافة إلى المقابلات مع معلمي اللغة العربية ، سيقوم الباحثون أيضًا بإجراء مقابلات مع العديد من طلاب الصف الحادي عشر في مدرسة عالية الحسيني ، مدينة بيما.

(٣) التوثيق

التوثيق هو أسلوب لجمع البيانات لا يستهدف موضوع البحث بشكل مباشر، ولكن من خلال الوثائق^{٤٠}. كمرفق، يوثق الباحث أيضًا أنشطة

³⁸ Ibid 168

³⁹ Ibid 173

⁴⁰ Ibid 183

الملاحظة والمقابلات وعمليات التدريس والتعلم التي تدعم الحصول على المعلومات والبيانات حول هذا البحث.

هـ. أدوات البيانات

أدوات البحث المستخدمة في جمع البيانات كجزء مهم من البحث. لا يمكن فصل أدوات جمع البيانات عن تقنيات جمع البيانات ، ولا يمكن فصل تقنيات البحث عن البيانات عن طرق البحث^{٤١}.

فيما يتعلق بالأدوات المستخدمة في هذه الدراسة ، فقد شرحت في الفصل الفرعي لنقاط طرق البحث في تقنيات البحث. لذلك، فإن ما يلي هو أداة استبيان تم إجراؤها لجمع بيانات هذه الدراسة:

ب. صحة البيانات

تقنيات التحقق من صحة البيانات هي التقنيات المستخدمة في البحث للتحقق أو التحقق من صحة البيانات. تم التحقق من صحة البيانات في هذه الدراسة باستخدام تقنيات التثليث. يذكر باتون (في سوتابو ، ٢٠٠٢ : ٧٨) أن هناك أربعة أنواع من تقنيات التثليث ، وهي على النحو التالي:

- أ. تثليث المصدر، يوجه الباحث بحيث يكون ملزمًا في جمع البيانات باستخدام مجموعة متنوعة من مصادر البيانات المتاحة المختلفة.
- ب. تثليث الباحث، أي نتائج البحث، سواء البيانات والاستنتاجات المتعلقة بأجزاء معينة أو كلها، يمكن اختبار صحتها من عدة باحثين آخرين.
- ج. التثليث المنهجي، يمكن أن يقوم به الباحث من خلال جمع بيانات متشابهة ولكن باستخدام تقنيات أو طرق مختلفة لجمع البيانات.

⁴¹ Ibid 165

د. التثليث النظري، يمكن للباحثين استخدام منظور أكثر من نظرية في مناقشة المشكلة قيد الدراسة. من الشرح أعلاه، لاختبار صحة البيانات التي تم الحصول عليها ومطابقة النظرية المستخدمة، تحقق الباحثون من صحة البيانات مع الأنواع الأربعة من الأقسام المذكورة أعلاه.

فصل الرابع

عرض البيانات ونائج البحث

المبحث الأول : تصوير العام من خلفية البحث

من البيانات التي تم جمعها من كل من المقابلات والملاحظات ن تصوير العام من خلفية البحث أنَّ مدرسة الحسيني العالية أو مدرسة العليا الحسيني هي إحدى المدارس الخاصة الموجودة في مدينة ييما والتي تعتمد على المعهد. العنوان الكامل موجود في شارع. بتن بيايري رقم الثاني بيئة الأرخيل قرية مونغنايوا مدينة ييما. تأسست المدرسة العليا الحسيني حوالي عام ١٩٩٠، على خلفية إنشاء مؤسسة نور القرآن ييما في عام ١٩٨٢. يأمل القادة الدينيون ومجتمع ييما في إنشاء مؤسسة تعليمية إسلامية يمكن أن تلعب دورًا مهنيًا ومنهجيًا في توفير التعليم الديني الإسلامي. والهدف من ذلك هو تقويم الممارسات الدينية للمجتمع وتطوير تلاوة القرآن التي تعتبر توفيقاً بشكل عام. تلك المعلومات توجد الباحثة من رئيس المدرسة الحسيني العالية مدينة ييما^{٤٢}.

ثم أما يهدف إنشاء مدرسة الحسيني ييما الإسلامية الداخلية إلى إرشاد المسلمين في ييما نوسا تينجارا الغربية لفهم تعاليمهم الدينية بشكل أفضل وفقاً للشرعية التي يمارسها ويدرسها أنصار الإسلام بشكل عام. منذ إنشاء مؤسسة نور القرآن ييما، والتي تضم فيما بعد مدرسة الحسيني ييما الإسلامية الداخلية ومسجد أبو دزار الجفاري، وهي تاريخياً حقيقة حية في المجتمع ولا يزال وجودها مطلوباً وتطويره من قبل الجيل القادم والخريجين مدرسة داخلية إسلامية^{٤٣}.

من المقابلة مع الأستاذة من قسم الإدارة تتكون مدرسة عليية الحسيني من اثني عشرة غرفة، وتستخدم تسعة فصول دراسية لعملية التدريس والتعلم، ويتكون الصف

⁴² Aris Munandar, wawancara (Bima 25 Mei 2021)

⁴³ Aris Munandar, wawancara (Bima 25 Mei 2021)

العاشر من ثلاث غرف، وهي فصل الدين وفصل العلوم وحصة اللغة. يتكون الصف الحادي عشر من ثلاث غرف، وهي فصل الدين وفصل العلوم وفصل اللغة. يتكون الصف الثاني عشر من ثلاث غرف، وهي فصل الدين وفصل العلوم وفصل اللغة. ثم غرفة مدرس واحدة وغرفة واحدة للإدارة وغرفة واحدة للمدير.^{٤٤}

يتكون عدد طلاب المدرسة العليا الحسيني من مائة وتسعة وتسعين طالبًا بتفاصيل الصف العاشر يصل إلى اثنين وسبعين طالبًا وثلاثين طالبًا وثلاثين طالبة. بينما تألف الصف الحادي عشر من اثنين وستين طالبًا من بينهم أربعة وعشرون طالبًا وثمانين وثلاثون طالبة. بينما يتكون الفصل الثاني من خمسة وستين شخصًا بإجمالي خمسة وثلاثين طالبًا وثلاثين طالبة.

أما بالنسبة لعدد المعلمين الذين يقومون بالتدريس بالمدرسة العالية الحسيني، فتتكون مدينة بيما من واحد وثلاثين فردًا. هناك مدرسان يقومان بتدريس اللغة العربية في مدرسة عالية الحسيني مدينة بيما، وهما أستاذ الدين وأستاذ أبو بكر يحيى. كان أستاذ الدين يدرس اللغة العربية العادية بينما كان الأستاذ أبوبكر يحيى يدرس الأدب العربي. توجد أيضًا موضوعات الأدب العربي في الامتحان الوطني، لذلك في فهم اللغة العربية في كل من التدريس والقواعد المهمة للغة العربية يجب أن يتم تدريسها وفهمها من قبل معلمي المادة والطلاب على وجه الخصوص.^{٤٥}

تقع المدرسة العليا الحسيني في وسط مدينة بيما، وتتميز بيئة دينية لأن هذه المدرسة الحسينية بها صالة نوم مشتركة. يأتي الطلاب الذين يدرسون في مدرسة الحسيني العالية في مدينة بيما من مناطق مختلفة في إندونيسيا، لأن هناك أيضًا طلابًا يأتون من فلوليس، نوسا تينجارا الشرقية. يأتي معظمهم من منطقتي بيما ودومبو وكذلك من أقارب المعلمين ورجال الدين ورجال الدين في مدرسة الحسيني الداخلية الإسلامية في بيما. لا يقوم الطلاب فقط

⁴⁴ Marliah, wawancara (26 Mei 2021)

⁴⁵ Abubakar yahya, Wawancara (27 Mei 2021)

بعمليات التدريس والتعلم الرسمية في المدارس ولكنهم يقومون أيضاً بأنشطة دينية في المهاجع وفي المساجد.

نظراً لأن طلاب المدرسة العليا الحسيني يأتون من مناطق مختلفة في بيما، فإن شخصياتهم تختلف أيضاً باختلاف المكان الذي أتوا منه. من نتائج البيانات، كان أبرز وأنشطة تعليم اللغة العربية والأنشطة الداخلية التي تم تنفيذها هم أولئك الذين قدموا من مناطق كانت خلفيتها التعليمية نشطة بالفعل في مدارس المستوى السابق. سواء كانوا من يذهبون إلى المدرسة في قراهم أو أولئك الذين يتخرجون من المدرسة التسنوية الحسيني.

ومع ذلك، ليس الكثير منهم من الطلاب الذين يدرسون في مدرسة تسنوية الحسيني ويواصلون تعليمهم في مدارس أخرى في مدينة بيما. اختاروا المدارس العامة في المدارس لمواصلة دراستهم، بينما يواصل أولئك الذين يدرسون في مدرسة تساوية الحسيني دراستهم في جاوة. يستمر معظمهم في مدارس القرآن الداخلية الإسلامية لمواصلة حفظ القرآن.

أما بالنسبة لخصائص مدرسة الحسيني الداخلية الإسلامية في بيما، ومدرسة عالية الحسيني ومدرسة تصنوعية الحسيني في مدينة بيما، فهي تبرز في تلاوة القرآن وتحفيظ القرآن. كل من هذه الخصائص ينظر إليها من حيث الكوخ. أما بالنسبة للتعليم النظامي، فهي تبرز من جميع جوانب التعلم. حتى في كل مسابقات ومسابقات وزارة الدين التي تنظمها وزارة التربية والتعليم، فإن مدرسة الحسيني مدرجة دائماً في الفئات المتميزة. مدرسة الحسيني هي المدرسة الخاصة الوحيدة القائمة على المدارس الابتدائية والتي يمكنها منافسة المدارس الحكومية الأخرى.⁴⁶

المبحث الثاني : عرض البيانات

أ. تعليم اللغة العربية لرقية مهارة الكتابة

⁴⁶ Aris munandar, Wawancara (25 Mei 2021)

تنقسم أنشطة تعلم اللغة العربية في تحسين مهارات الكتابة إلى ثلاثة أجزاء، هي المقدمة والجوهر والختام. في الجزء التمهيدي في عملية التدريس والتعلم، يشعر الطلاب بالامتنان لنعمة الله من خلال الصلاة مع المعلم، ثم بعد الصلاة يسجل المعلم حضور الطلاب، وبعد تسجيل حضور الطلاب، يقدر المعلم الطلاب مثل إعطاء الحافز والحماس للطلاب في التعلم عربي. بعد أن يقدر المعلم الطلاب، يقدم المعلم المعلومات للطلاب المتعلقة بأهداف التعلم التي سيتم دراستها معًا.

في الجزء الأساسي من تحسين مهارات الكتابة، ينظر الطلاب إلى ورقة تمرين مهارات الكتابة ثم ينظرون إلى أسئلة الأوامر. بعد ملاحظة ورقة التمرين وأمر السؤال، طرح الطلاب أسئلة حول الأسئلة التي لم تكن واضحة أو طرحوا معنى الكلمات التي لم يتم فهمها في تمرين مهارة الكتابة. بعد مطالبة الطلاب بمناقشة الإجابات البديلة من الإجابات المطروحة، قم بعمل استنتاجات من التمارين التي تم إجراؤها. أخيرًا، يقدم الطلاب نتائج إجاباتهم التدريبية على مهارات الكتابة بشكل فردي أو في مجموعات.

في القسم الختامي، يطلب المعلم من الطلاب تصحيح الإجابات الخاطئة، ثم يتوصل المعلم مع الطلاب إلى استنتاجات حول المادة التي تمت دراستها للتو. أخيرًا، يعطي المعلم الفرصة للطلاب لإنهاء الدرس بقراءة الحمد لله ثم متابعة صلاة مجلس الكفار.

الطريقة الأكثر استخدامًا في تعلم اللغة العربية في تحسين مهارات الكتابة يمكن أن تستخدم طريقة الإملاء، سواء كانت إملاءً أو تقليدًا للكتابة التي قدمناها وأيضًا طريقة الإنشاء (التأليف). في تعلم اللغة العربية في تحسين مهارات الكتابة، يستخدم مدرسو اللغة العربية في المدرسة العليا الحسيني أساليب الإملاء و الإنشاء. وتعني طريقة الإملاء هنا أن يقرأ المعلم النص أو المادة المتعلقة بالتعلم ثم يعيد الطلاب كتابة ما قرأه المعلم. بينما يُقصد هنا أسلوب الإنشاء، أي يعطي المعلم موضوعًا

أو عنوانًا متعلقًا بتعلم اللغة العربية، ثم يقوم الطلاب بتأليفه من خلال كتابته المتعلقة بالموضوع الذي قدمه مدرس اللغة العربية.

في كل مرة يتعلم فيها اللغة العربية لتحسين مهارات الكتابة، يعطي المعلم دائمًا مفردات جديدة للطلاب، والغرض من ذلك هو أن يحصل الطلاب على مفردات جديدة من المفردات السابقة. حتى أنه مع المفردات الجديدة التي قدمها المعلم في كل اجتماع، يمكن أن تثري مفردات الطلاب باللغة العربية. لأنه في عملية تعلم اللغة العربية، تتطلب كل من مهارات القراءة والكتابة ومهارات التحدث ومهارات الكتابة مفردات. تعد المفردات جزءًا أو عنصرًا مهمًا في اللغة. بدون مفردات لا يمكن القول أن اللغة، بما في ذلك العربية، عنصر مهم فيها.

ليس فقط إعطاء مفردات جديدة للطلاب، بل يطلب المعلم أيضًا من الطلاب تدوين المفردات المعطاة للطلاب لكتابتها. لذلك هنا، لا ينشط المعلمون فقط في توفير مفردات جديدة للطلاب، بل ينشط الطلاب أيضًا في فعالية تعلم اللغة العربية. خاصة في تحسين مهارات الكتابة. في هذه الحالة، لتعلم اللغة العربية في تحسين مهارات الكتابة، ينشط المعلمون والطلاب في تعلم اللغة العربية.

يتم تسليم المواد في تعلم اللغة العربية من خلال المحاضرات والمناقشات والدراسة الجماعية. المحاضرة هي خطاب يلقيه شخص أمام العديد من المستمعين عن شيء ما وعن المعرفة وما إلى ذلك. المناقشة عبارة عن اجتماع علمي لتبادل الأفكار حول مشكلة ما، في هذه الحالة يناقش الطلاب والمعلمون مع بعضهم البعض حول المادة التي تتم دراستها، ويسأل الطلاب المعلم ويقدم المعلم حلولاً للمشكلات المطروحة. يحاول التعلم الجماعي اكتساب الذكاء أو المعرفة، ويتم تعريف التعلم أيضًا على أنه تغييرات في السلوك أو الاستجابات الناتجة عن الخبرة في المجموعات أو معًا. في هذه الحالة، يسعى الطلاب معًا إلى الحصول على المعرفة من المناقشات المشتركة.

وفي الوقت نفسه ، يتم تعلم اللغة العربية في تحسين مهارات الكتابة كما هو الحال في تعلم اللغة العربية بشكل عام ، وتحديدًا من قبل إملاً وإنشاء. إملاً وإنشاء والمقصود بهما هنا هو نفس ما أوضحه الباحث في الفقرة السابقة في الفصل الفرعي مهارات الكتابة مع تعلم اللغة العربية.

يمكن أن تكون مرافق البنية التحتية في مدرسة الحسيني بالمدينة مناسبة إلى حد ما في تعلم اللغة العربية. على الأقل في هذه الدراسة، كانت مهارات الكتابة لدى الطلاب كافية. كل من الفصول المريحة واللوحات السوداء المتاحة وأقلام التحديد والكراسي والمقاعد التي يستخدمها الطلاب في عملية التدريس والتعلم وكتب اللغة العربية وشاشات الكريستال السائل وغيرها من المرافق التي تدعم عملية تعلم اللغة العربية في تحسين مهارات الكتابة لدى الطلاب.

ب. أشكال تقييم تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة بمدخل البنائية

من نتائج المقابلات والملاحظات المتعلقة بتحسين مهارات الكتابة في تعلم اللغة العربية، وتحديدًا من نتائج التقييم سواء في شكل اختبارات أو بدون اختبارات. تقوم الاختبار في شكل ممارسة صفيّة، واجبات منزليّة، وامتحانات. تمارين الفصل المتعلقة بمهارات الكتابة هي قيام المعلم بقراءة مفردات جديدة للطلاب ثم إعادة كتابة الطلاب لما قرأه المعلم. في مهارات الكتابة، يمكننا معرفة مهارات الكتابة لدى الطلاب أثناء امتحانات الفصل الدراسي أو امتحانات منتصف الفصل الدراسي. الأنشطة التي يتم تنفيذها غالبًا لتحديد قدرات الطلاب في مهارات الكتابة هي عندما يُطلب منهم كتابة مادة يقرأها المعلم. عدد قليل فقط من الطلاب على حق في الكتابة باللغة العربية. معظمهم مخطئون في الكتابة، لكن يمكنهم فهم المعنى والنطق.

يقوم المعلم دائماً بتنفيذ الأنشطة التدريبية التي يقدمها المعلم للطلاب في تعلم اللغة العربية لتحسين مهارات الكتابة. وذلك لأن مهارات الكتابة جزء من تسهيل أنشطة التدريس والتعلم.

أما بالنسبة لتقييم الاختبار الثاني وهو الواجب المنزلي، فيقوم الطلاب بهذا الواجب المنزلي مع أصدقائهم. في المدرسة العليا الحسيني، يعيش معظم الطلاب في منازل داخلية، لذلك عندما يحصلون على واجباتهم المدرسية من المدرسة يمكنهم القيام بذلك معاً. يمكنهم أن يطلبوا من أصدقائهم الأكثر ذكاءً ويفهمون اللغة العربية، ويمكنهم أيضاً أن يطلبوا من كبار السن ومديري النزل القيام بمهامهم. ثم تقييم الاختبار الأخير هو امتحان منتصف الفصل الدراسي وامتحان نهاية الفصل الدراسي. يتم إعداد هذا الاختبار من قبل مدرس المادة.

تقييم الاختبار الثالث في شكل امتحان. امتحانات منتصف الفصل الدراسي أو نهاية الفصل الدراسي. يتم إجراء امتحانات منتصف الفصل الدراسي وامتحانات نهاية الفصل الدراسي من قبل المعلمين لقياس مدى تحصيل كفاءات الطلاب بعد تنفيذ الأنشطة التعليمية لمدة نصف فصل دراسي أو حوالي ثمانية أسابيع، وذلك لمراقبة تقدم تعلم الطلاب بعد نصف فصل دراسي. بحيث إذا كان الطلاب قد أحرزوا تقدماً في التعلم، فيجب الحفاظ على الأساليب والمرافق والوسائط المستخدمة أثناء التعلم. ومع ذلك، إذا انخفضت قدرة الطالب، فمن الضروري تغيير الأساليب والمرافق والوسائط التي يستخدمها المعلم أثناء عملية التعلم.

شكل أسئلة الممارسة التي يطرحها المعلم في تعلم اللغة العربية في تحسين مهارات الكتابة، يمكن أولاً أن يكون على شكل إملاء حيث يقرأ المعلم نصاً ثم يكتبه الطلاب أو يكتبه الطلاب عن طريق وضع الكتابة في الكتاب أو من إعداد المعلم. في هذه الحالة، يكون الغرض من وضع الكتابة في الكتاب هو أن يعيد

الطلاب كتابة المادة الموجودة في الكتاب أو التي يسلمها المعلم. طريقة التقييم هي النظر في دقة الطلاب في تدوين المادة الموجودة في الكتاب أو المادة التي أعدها المعلم. يمكن أن يكون شكل السؤال الثاني على شكل إنشاء، حيث يعطي المعلم موضوعًا أو عنوانًا ، ثم يكتبه الطلاب أو يصنعونه.

شكل أسئلة الامتحان في تعلم اللغة العربية في تحسين مهارات الكتابة هو نفسه شكل الأسئلة في الممارسة العملية، وتحديدًا في شكل إملاء وإنشاء. يملة أي يعيد الطلاب كتابة ما قرأه المعلم أو يعيدون كتابة المادة في الكتاب أو المادة التي قدمها المعلم. بينما يُنصح بأن يتم إعطاء الطلاب موضوعًا أو عنوانًا من قبل المعلم ، ثم يقوم الطلاب بتأليفه وفقًا لقدرات كل منهم.

في التقييم بدون اختبار، يعطي المعلم مباشرة مفردات جديدة للطلاب. العلاقة مع تحسين مهارات الكتابة هي مع قيام المعلم بفحص دفاتر الطلاب. من سجلات الطلاب، يمكن الحصول على الدرجات غير المتعلقة بالاختبار بشكل غير مباشر. يتم تنفيذ هذا النشاط على مقياس، عندما تنتهي من مناقشة مادة واحدة، سيطلب المعلم من الطلاب جمع دفاترهم ليتم تقييمها للكتابة، سواء كانت مرتبطة بالمواد التي قدمها المعلم بناءً على الكتاب كتعلم متوسط ، بالإضافة إلى المفردات الجديدة التي قدمها المعلم المتعلق بالمادة

علاوة على ذلك، يمكن أيضًا إجراء التقييم غير الاختبار مع المعلم الذي يطلب من الطلاب كتابة جمل وفقًا للمادة التي يتم تدريسها. النقطة هنا هي أن المعلم يذكر المفردات المتعلقة بالمواد التعليمية ثم يقوم الطلاب بتدوينها عن طريق تكوين جمل تتعلق بالمفردات التي قدمها المعلم. ثم بعد ذلك يتحقق المعلم مما كتبه الطلاب في دفاتر التمارين الخاصة بهم. كما يمكن أن يقوم بها المعلم بذكر المفردات الجديدة المتعلقة بمواد تعلم اللغة العربية ثم يرفع الطلاب أيديهم ويتقدمون لكتابة جمل على السبورة تتعلق بالمفردات التي قدمها مدرس اللغة العربية.

ت. عوامل والعراق تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة بمدخل البنائية

من البيانات التي تم جمعها من كل من المقابلات والملاحظات أن هناك العديد من العوامل الداعمة والمثبطة في مهارات الكتابة. من بينهم طلاب الصف الحادي عشر لماجستير الحسيني مدينة بيما، حيث يختلف حماس كل طفل في تعلم اللغة العربية، وبعضهم متحمسون لتعلمها لأنهم أتقنوها، وبعضهم متحمس لتعلمها لأنهم ينقصهم تعلم اللغة العربية بحيث يتطلب منهم تعلم اللغة العربية. استمر في التعلم وحافظ على الروح. خلف الطلاب المتحمسين لتعلم اللغة العربية، هناك أيضًا طلاب يتضاءل حماسهم لأنهم يفتقرون إلى فهم اللغة العربية، أو لديهم مخزون ضئيل جدًا من اللغة العربية، لذلك من الصعب تعلمها. في هذه الحالة، يسلط الضوء أيضًا على أن أولئك الذين يتضاءل حماسهم بسبب نقص المعرفة باللغة العربية سيتخلفون عن الركب من قبل الطلاب الآخرين الذين لديهم بالفعل القليل من المعرفة باللغة العربية.

يؤثر حماس الطلاب في تعلم اللغة على مهارات الكتابة لدى الطلاب. هذا التأثير ناتج عن اختلاف المرحلة التعليمية التي يمر بها الطلاب قبل الاستمرار في الذهاب إلى المدرسة العليا الحسيني. هناك من يدرس في المدرسة الابتدائية ثم يتابع في المدرسة التسنوية ويدخل المدرسة العليا الحسيني، وهناك من يدرس في المدارس الابتدائية الحكومية، ثم يتابع دراسته في المرحلة الإعدادية الحكومية، ثم بعد ذلك لأن أولياء أمورهم قلقون على الشخصية. من الأطفال غير الخاضعين للرقابة لأن ارتباطهم بأصدقائه كان له أثر إيجابي، فقد تم ضم الطالب إلى مدرسة عالية الحسيني. إذن في هذه الحالة، لأن مستوى تعليم الطلاب الذين درسوا سابقًا في المدارس الحكومية غير المجهزة بالمواد العربية أثر عليهم في إتقان المواد العربية في المدرسة العليا الحسيني. ثم هناك أيضًا طلاب يدرسون في مدارس ابتدائية حكومية لا توجد فيها مواد عربية، ثم يواصلون الذهاب إلى مدارس المدرسة السعودية

ويستمرون في المدرسة العليا الحسيني. في هذه الحالة، معرفة الطلاب باللغة العربية ليست قليلة جدًا لأنهم على الرغم من أنهم تلقوا تعليمًا في المدارس الابتدائية العامة، إلا أنهم يعرفون اللغة العربية في مدرسة التسنوية.

من مستويات التعليم الثلاثة المختلفة التي يتلقاها كل طالب، يمكن استنتاج أن معرفة الطلاب باللغة العربية يمكن تصنيفها إلى ثلاثة مستويات، وهي المعرفة الأساسية والمعرفة المتوسطة والمعرفة العليا. المعرفة الأساسية مخصصة للطلاب الذين سبق لهم أن حصلوا على مستوى التعليم الابتدائي العام ثم تابعوا تعليمهم في المدرسة الإعدادية وأخيرًا واصلوا تعليمهم في المدرسة العليا الحسيني. المعرفة الثانوية مخصصة للطلاب الذين درسوا سابقًا من المدارس الابتدائية الحكومية ثم تابعوا مدرسة التسنوية وأخيرًا واصلوا تعليمهم في مدرسة عالية الحسيني، مدينة بيما. المستوى الأخير هو المستوى الأعلى، حيث في هذا المستوى مخصص للطلاب الذين يدرسون في مدرسة ابتدائية ثم يتابعون إلى مدرسة التسنوية والأخير للدراسة في مدرسة عالية الحسيني، مدينة بيما.

تؤثر الاختلافات في شخصية الطالب أيضًا على تعلم اللغة العربية في تحسين مهارات الكتابة لدى الطلاب. حيث يكون لكل طالب العديد من الشخصيات وفي هذه الحالة هناك العديد من الشخصيات الطلابية وخاصة طلاب الصف الحادي عشر بالمدرسة الحسيني بمدينة بيما. من بين هذه الشخصيات مجتهدة للغاية، ومنضبطة، ونشطة، وشاملة ومضنية، ومتوسطة، وغير مبالية بتعلم اللغة العربية، وحضور الفصول الدراسية وملءها وما إلى ذلك. الطلاب الذين يجتهدون في أداء الواجبات وتسجيل جميع المواد المقدمة من قبل المعلم والمتعلقة بمهارات الكتابة سيكون لهم تأثير على هؤلاء الطلاب في تحقيق مهارات الكتابة الجيدة، على الرغم من أن العملية بطيئة ولكن كل اجتماع سيكون له تأثير جيد على التحسين مهارات الكتابة لدى الطلاب. ثم الطلاب الأذكياء بسبب العوامل

التعليمية التي تم أخذها مسبقًا يقدمون المعرفة الراسخة في معرفتهم المتعلقة بمهارات الكتابة. ثم يكون للطلاب المنضبطين المتعلقين بالواجبات ووقت التعلم تأثير جيد على هؤلاء الطلاب حتى لا يفوتوا المواد التي قدمها مدرس اللغة العربية، وفي هذه الحالة يكون الطلاب أيضًا قادرين على تحقيق إنجازات جيدة في مهارات الكتابة لدى الطلاب. علاوة على ذلك، بالنسبة للطلاب النشطين، سواء كانوا نشطين في أداء المهام أو كانوا نشطين في طرح أشياء لم يفهمها المعلم، فإن له أيضًا تأثيرًا جيدًا على مهارات الكتابة لدى الطلاب. الطلاب النشطاء الذين يدرسون تعلم اللغة العربية من كبار السن وغيرهم من المرشدين مثل أخذ دورات اللغة العربية خارج الفصل الدراسي لهم تأثير جيد جدًا على مهارات الكتابة لدى الطلاب. معظم الطلاب الحاصلين على درجات جيدة في المواد العربية هم طلاب يأخذون أيضًا دورات اللغة العربية خارج الدروس الرسمية.

بالإضافة إلى الاختلافات في شخصية الطالب، فيما يتعلق بالعوامل الداعمة والمبينة لتعلم اللغة العربية في تحسين مهارات الكتابة لدى الطلاب، هناك أيضًا عوامل أخرى، وهي ضيق الوقت المتاح للمعلمين لتقديم المواد العربية. في مدرسة الحسيني، وخاصة في الصف الحادي عشر، الوقت المستخدم في عملية التدريس والتعلم للمواد العربية هو ٤٥ دقيقة لكل اجتماع، بحيث عندما يواجه المعلم الطلاب الذين يفتقرون إلى الفهم في تعلم اللغة العربية، فإنهم يحتاجون مزيد من الوقت لشرح المادة التي يتم تدريسها. تدرس في ذلك الوقت. معظم الطلاب الأقل قدرة على تعلم اللغة العربية هم طلاب لا يأخذون دورات في اللغة العربية. إن دورة اللغة العربية التي تم إنشاؤها كبرنامج لدعم معرفة اللغة العربية في الفصل الرسمي تساعد الطلاب حقًا في فهم المواد في الفصل الرسمي. الوقت المستخدم في عملية التعلم في المقرر الدراسي هو أيضًا أكثر من الوقت المستخدم في عملية التدريس والتعلم في الفصول الرسمية.

لذلك، يجب أن يوفر عامل الوقت المحدود في تقديم هذه المواد الدافع أو الحماس للطلاب لأخذ دروس إضافية أو دورات اللغة العربية. كما أن عدم اهتمام الطلاب بتعلم اللغة العربية له تأثير سيء على مهارات الكتابة لدى طلاب الصف الحادي عشر. هذا هو التفسير المتعلق بالعوامل الداعمة والمثبطة لتعلم اللغة العربية في تحسين مهارات الكتابة لدى طلاب الصف الحادي عشر بمدرسة عالية الحسين ، مدينة بيما.

المبحث الثالث : نتائج البحث

أ. عملية التخطيط والتنفيذ التعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة

المرحلة الأولى من التخطيط والتنفيذ في الدرس هي دليل يتم إعداده بشكل منهجي لتسهيل المعلمين في تنفيذ أنشطة التعلم. عادة ما يتم التخطيط للتعلم من قبل المعلم في بداية العام الدراسي الجديد كشكل من أشكال الإدارة في مؤسسة تعليمية. في الخطة التي يتم وضعها، يجب على المعلم مراعاة جميع الأشياء المتعلقة بالأشياء التي سيتم تحميلها. في الأساس، قدمت الحكومة تنسيقًا لتخطيط التعلم لتسهيل إعداده، ومنحت المعلمين حرية تطوير هذه الخطط، بحيث يُطلب من المعلمين أن يكونوا مبدعين ومبتكرين. يسمى هذا التخطيط في جهاز التعلم مخطط المنهج الدراسي وخطة تصميم الدرس.

في مرحلة التخطيط، يقوم المعلم قبل تنفيذ عملية التعليم والتعلم، بالتخطيط لما سيتم استخدامه في التعلم. سواء كان ذلك في شكل مواد أو وسائط أو طرق وما إلى ذلك. في مرحلة التخطيط هذه، يعد المعلم مادة اللغة العربية لتحسين مهارات الكتابة. في مرحلة التخطيط، يرتب المعلم الأنشطة التي سيتم تنفيذها في مرحلة تنفيذ الإجراء. الأنشطة التي تم تنفيذها هي: تجميع RPP (خطة تنفيذ التعلم) ، وإعداد LKS (ورقة نشاط الطالب) ، وتجميع أدوات التقييم لقياس قدرات الطلاب في إتقان المواد التي قدمها المعلم.

مرحلتان للتنفيذ. في مرحلة التنفيذ يقوم المعلم بعملية التعليم والتعلم وفق خطة تنفيذ التعلم التي تم إعدادها قبل بدء تعلم اللغة العربية، أما بالنسبة لمرحلة التنفيذ كما هو موضح في الفصل الفرعي الخاص بعرض البيانات، فإن المعلم تمر عملية التعلم بثلاث مراحل، وهي المرحلة التمهيدية والمرحلة الأساسية والمرحلة الختامية الأخيرة من التعلم. مرحلة التخطيط والتنفيذ في تعلم اللغة العربية هي الإجابة على صياغة المشكلة في السؤال رقم واحد بينما مرحلة التقييم هي الإجابة على صياغة المشكلة في السؤال الثاني، حيث سيتم شرح ذلك في النقطة التالية.

ب. عملية التقييم التعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة

المرحلة الثالثة في عملية تعلم اللغة العربية هي التقييم. يهدف التقييم هنا إلى تحديد قدرة الطلاب على تعلم اللغة العربية في تحسين مهارات الكتابة لدى الطلاب. يتم إعداد التقييم من قبل مدرس المادة. يتم إجراء هذا التقييم في نهاية الدرس ، يقوم المعلم بتقييم نتائج تعلم الطلاب حول المادة التي تمت دراستها من خلال إجراء اختبارات للطلاب.

شكل الاختبار المستخدم لقياس قدرة الطلاب في تعلم اللغة العربية في تحسين مهارات طلاب الصف الحادي عشر بالمدرسة العليا الحسيني هو اختبارات وليس اختبارات. يتم تقييم الاختبارات على شكل تمارين في الفصل والواجبات المنزلية والامتحانات، بينما يتم إجراء التقييمات غير التجريبية في الفصل وكذلك أثناء عملية التعلم. يتم إجراء التقييم بدون اختبار من قبل المعلم من خلال إعطاء مفردات جديدة للطلاب ومطالبة الطلاب بكتابتها. في نهاية المادة أو مادة الفصل، سيجمع المعلم دفاتر الطلاب ويفحص كتب الطلاب فيما يتعلق بما كتبوه أثناء عملية التعلم. يكون شكل التقييم في تعلم اللغة العربية في تحسين مهارات الكتابة في شكل إملاء وإنشاء.

ت. عوامل وعرائق تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة

في التعلم، بما في ذلك تعلم اللغة العربية، بالطبع، هناك عوامل داعمة ومشبطة. في هذه الحالة يكون لتعلم اللغة العربية في تحسين مهارات الكتابة عدة عوامل داعمة وعوامل مانعة، وفيما يلي المناقشة:

١. الاختلافات في حماس الطلاب
٢. اختلاف مستويات التعليم
٣. الاختلافات في شخصية الطالب
٤. ضيق الوقت في تقديم المواد
٥. عدم اهتمام الطلاب بتعلم اللغة العربية

الفصل الخامس

مناقشات

أ. تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة بمدخل البنائية

الأولى هي مرحلة التخطيط، أي المعلم قبل تنفيذ عملية التعليم والتعلم، حيث يخطط المعلم لما سيتم استخدامه في التعلم. سواء كان ذلك في شكل مواد أو وسائط أو طرق وما إلى ذلك. في مرحلة التخطيط هذه، يعد المعلم مادة اللغة العربية لتحسين مهارات الكتابة. في مرحلة التخطيط، يرتب المعلم الأنشطة التي سيتم تنفيذها في مرحلة تنفيذ الإجراء. الأنشطة التي تم تنفيذها هي: تجميع RPP (خطة تنفيذ التعلم)، وإعداد LKS (ورقة نشاط الطالب)، وتجميع أدوات التقييم لقياس قدرة الطلاب على إتقان المواد التي قدمها المعلم.

في مرحلة التخطيط لتعلم اللغة العربية في الصف الحادي عشر بالمدرسة العليا الحسيني، فإن مدينة بيما هي نفس تخطيط التعلم بشكل عام، أي إعداد الوسائط التعليمية أو البنية التحتية، وإعداد خطط تنفيذ التعلم، وإعداد المواد، وإعداد كتب LKS وما إلى ذلك في التعلم. عربي.

في مرحلة التخطيط في تحسين مهارات الكتابة في الصف الحادي عشر بالمدرسة العليا، يتم ترتيب مواد تخطيط مهارات الكتابة وفقاً لأهداف مهارات الكتابة الموضحة في الفصل الثاني من مراجعة الأدبيات. الهدف هو تمكين الطلاب من التعبير عن الأفكار والتجارب والتعبير عن مشاعرهم من خلال النصوص العربية المكتوبة. بالإضافة إلى ذلك، فإن الغرض من الكتابة هو التعبير عن الذات وفي نفس الوقت الحصول على مدخلات من القراء.

الهدف الأول في مهارات الكتابة هو أن يكون الطلاب قادرين على التعبير عن الأفكار والتجارب والتعبير عن مشاعرهم من خلال النصوص العربية المكتوبة. يتم تحقيق هذا الهدف في شكل إنسياء، كما هو موضح في نتائج الباحث، يتم

تنفيذ شكل إنشاء بواسطة المعلم من خلال إعطاء موضوع أو عنوان للطلاب، ثم يقوم الطلاب بالتأليف وفقاً لقدراتهم من خلال الكتابة المتعلقة بـ الموضوع أو العنوان الذي أعطاه مدرس اللغة العربية. إن شكل تحقيق هدف مهارة الكتابة هذا هو أيضاً بواسطة إملاء، والمقصود هنا هو كما هو موضح في نقاط نتائج البحث، أي أن المعلم يقرأ النص ثم يكتبه الطلاب مرة أخرى في دفتر التمرين الخاص بهم، أو يمكن للطلاب التحويل مباشرة الكتابة من الكتاب إلى كتاب التمرين.

علاوة على ذلك، فإن الغرض من مهارة الكتابة الثانية هو التعبير عن الذات وفي نفس الوقت الحصول على مدخلات من القارئ. يتم تحقيق الهدف الثاني في شكل اختبارات وغير اختبارات. النقطة هنا هي أن تخطيط الاختبار يتم من خلال التدريب في الفصل، ويذكر المعلم مفردات جديدة ثم يكتبها الطلاب في شكل جملة في كتاب التمرين الخاص بهم أو يكتبونها مباشرة على السبورة. بالنسبة للنموذج غير الاختبار، يعطي المعلم مفردات جديدة للطلاب ثم يقوم الطلاب بتدوينها كملاحظات في دفاتر ملاحظاتهم.

علاوة على ذلك، تتعلق بأنواع مهارات الكتابة العربية إلى ثلاثة أنواع: (١) الإملاء، (٢) الخط (الخط) أو يُطلق عليه أيضاً تحسين الخط (الكتابة الجميلة) و (٣) التأليف (الإنشاء). أما بالنسبة لأنواع مهارات الكتابة في تعلم اللغة العربية للصف الحادي عشر بالمدرسة العليا الحسيني، مدينة بيما، فهي تشمل فقط نوع الإملاء ونوع الإنشاء. أما بالنسبة لنوع الخط، في تعلم اللغة العربية للصف الحادي عشر بالمدرسة عالية الحسيني، فإن مدينة بيما غير موجودة بعد.

مرحلتان للتنفيذ. في مرحلة التنفيذ يقوم المعلم بعملية التعليم والتعلم وفق خطة تنفيذ التعلم التي تم إعدادها قبل بدء تعلم اللغة العربية، أما بالنسبة لمرحلة التنفيذ كما هو موضح في الفصل الفرعي الخاص بعرض البيانات، فإن المعلم تمر عملية التعلم بثلاث مراحل، وهي المرحلة التمهيديّة والمرحلة الأساسية والمرحلة

الختامية الأخيرة من التعلم. مرحلة التخطيط والتنفيذ في تعلم اللغة العربية هي الإجابة على صياغة المشكلة في السؤال رقم واحد بينما مرحلة التقييم هي الإجابة على صياغة المشكلة في السؤال الثاني ، حيث سيتم شرح ذلك في النقطة التالية. مرحلة تنفيذ تعلم اللغة العربية في تحسين مهارات الكتابة بمنهج بنائي. أما بالنسبة لمرحلة تنفيذ تعلم اللغة العربية بمنهج بنائي، حيث يركز المنهج البنائي على نشاط الطلاب أنفسهم. في عملية التدريس والتعلم ، يعمل المعلم فقط كميسر، بينما أولئك الذين يلعبون دورًا نشطًا في التعلم نفسه هم طلاب. في الصف الحادي عشر للمدرسة الحسينية في تنفيذ التعلم، وخاصة في تحسين مهارات الكتابة ، يمكن رؤية النهج البنائي في شكل تعلم مهارات الكتابة التي تكون على استعداد لذلك. يعطي المعلم موضوعًا أو عنوانًا للطلاب ثم يقوم الطلاب بتأليفه من خلال كتابته في دفاتر التمارين الخاصة بهم حول هذا الموضوع.

إذا كان مرتبطًا بنهج بنائي، فيمكن ملاحظة أن المعلم ليس سوى ميسر وأن الطلاب الذين يلعبون دورًا نشطًا في التعلم. يؤلف الطلاب كتاباتهم وفقًا للمادة التي قدمها مدرس اللغة العربية. ثم بالنسبة للتحليل الثاني المتعلق بتطبيق تعلم اللغة العربية في تحسين مهارات الكتابة، وتحديدًا في التمارين الصفية، يقدم المعلم المفردات المتعلقة بالمادة قيد الدراسة، ثم يقوم الطلاب بتكوين الجمل باستخدام المفردات التي قدمها المعلم عن طريق كتابة الجملة باللغة كتاب التمرين الخاص بهم أو يمكن كتابته مباشرة على السبورة.

يركز المنهج البنائي على ثلاثة أمور، وهي: (١) المشاركة النشطة للطلاب في تطوير الرؤى العاجلة. (٢) ربط الأفكار في التفسير إلى حد كبير ؛ (٣) ربط الأفكار بالمعرفة الجديدة المكتسبة. في تنفيذ تعلم اللغة العربية في تحسين مهارات الكتابة في الصف الحادي عشر المرتبط بالنقطة المحورية للنهج البنائي الأول، فإن المشاركة النشطة للطلاب في تجميع الأفكار أمر ملح. تتجلى هذه النقطة المحورية الأولى في تنفيذ تعلم اللغة العربية

في تمارين الفصل، حيث يذكر المعلم مفردات جديدة ثم يكتب الطلاب المفردات عن طريق تجميع جمل كاملة في دفاترهم أو الكتابة مباشرة على السبورة. ثم النقطة المحورية الثانية في النهج البنائي هي ربط الأفكار في التفسير إلى حد كبير، ويتم تحقيق نقطة الاتصال الثانية هذه من خلال تمارين الفصل أو الواجبات المنزلية أو امتحانات منتصف الفصل الدراسي وامتحانات نهاية الفصل الدراسي في شكل تقييم إنشاء. أي أن المعلم يعطي موضوعاً للطلاب ثم يقوم الطلاب بتكوين الموضوع الذي قدمه المعلم من خلال كتابته في دفاتر التمارين الخاصة بهم أو في ورقة الأسئلة التي يقدمها مدرس اللغة العربية. ثم النقطة المحورية الثالثة للنهج البنائي هي ربط الأفكار بالمعرفة الجديدة. لتحقيق النقطة المحورية للنهج البنائية الثلاثة، يمكن القيام بذلك بطريقة إملاء أو إنشاء.

ب. أشكال تقييم تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة بمدخل البنائية

المرحلة الثالثة في عملية تعلم اللغة العربية هي التقييم. يهدف التقييم هنا إلى تحديد قدرة الطلاب على تعلم اللغة العربية في تحسين مهارات الكتابة لدى الطلاب. يتم إعداد التقييم من قبل مدرس المادة. يتم إجراء هذا التقييم في نهاية الدرس، يقوم المعلم بتقييم نتائج تعلم الطلاب حول المادة التي تمت دراستها من خلال إجراءات اختبارات للطلاب.

شكل الاختبار المستخدم لقياس قدرة الطلاب في تعلم اللغة العربية في تحسين مهارات طلاب الصف الحادي عشر بالمدرسة العليا الحسيني هو اختبارات وليس اختبارات. يتم تقييم الاختبارات على شكل تمارين في الفصل والواجبات المنزلية والامتحانات، بينما يتم إجراء التقييمات غير التجريبية في الفصل وكذلك أثناء عملية التعلم. يتم إجراء التقييم بدون اختبار من قبل المعلم من خلال إعطاء مفردات جديدة للطلاب ومطالبة الطلاب بكتابتها. في نهاية المادة أو مادة الفصل، سيجمع المعلم دفاتر الطلاب ويفحص كتب الطلاب فيما يتعلق بما كتبه

أثناء عملية التعلم. يكون شكل التقويم في تعلم اللغة العربية في تحسين مهارات الكتابة في شكل إملاء وإنشاء.

ج. عوامل وعرائق تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة

في التعلم، بما في ذلك تعلم اللغة العربية، بالطبع، هناك عوامل داعمة ومشبطة. في هذه الحالة يكون لتعلم اللغة العربية في تحسين مهارات الكتابة عدة عوامل داعمة وعوامل مانعة، وفيما يلي المناقشة:

١. الاختلافات في حماس الطلاب

٢. اختلاف مستويات التعليم

٣. الاختلافات في شخصية الطالب

٤. ضيق الوقت في تقديم المواد

٥. عدم اهتمام الطلاب بتعلم اللغة العربية

التفسير الموصوف أعلاه يتعلق بالعوامل الداعمة والعوامل المشبطة في تعلم اللغة العربية في تحسين مهارات الكتابة بمنهج بنائي وفق عيوب المنهج البنائي التي تم وصفها في الفصل الثاني، وتحديدًا في مراجعة الأدبيات.

من النقاشات الأربعة التي تمت مناقشتها أعلاه والمتعلقة بالتخطيط والتنفيذ وتقييم التعلم وأخيرًا العوامل المشبطة والداعمة لتعلم اللغة العربية في تحسين مهارات الكتابة بمنهج بنائي، إذا ارتبطت بأبحاث سابقة في الفصل الأول، التخطيط والتنفيذ والتقييم ما تمت مناقشته في هذه الدراسة حول تحسين مهارات الكتابة هو نفسه، فهناك اختلافات وتم شرح محور البحث في الفصل الأول في قسم البحث السابق.

أما بالنسبة للعوامل المشبطة في تعلم اللغة العربية في تحسين مهارات الكتابة بمنهج بنائي بما يتوافق مع أوجه قصور النهج البنائي: أولاً، عملية التعلم للبناء المفاهيمي هي عملية تعلم ليست في اتجاه واحد لاكتساب المعلومات يحدث في اتجاه واحد من الخارج

للطلاب تجاه خبراتهم من خلال عملية الاستيعاب والتكيفات التي تؤدي إلى تحديث المعرفة أو الهياكل المعرفية. ثانياً: دور الطلاب ، وبناءً على هذا الرأي فإن التعلم هو عملية تكوين المعرفة. ثالثاً ، دور المعلم في هذا النهج، يلعب المعلم أو المربي دوراً في مساعدة الطلاب على بناء المعرفة بسلاسة. لا يعتبر المدرسون تطبيق المعرفة التي لديهم بالفعل، ولكن لمساعدة الطلاب على تكوين معرفتهم الخاصة. رابعاً ، أدوات التعلم. يؤكد هذا النهج أن الدور الرئيسي في أنشطة التعلم هو نشاط الطلاب في بناء معرفتهم الخاصة. خامساً، التقييم، يوضح هذا الرأي أن بيئة التعلم داعمة للغاية لظهور التعلم. وجهات نظر وتفسيرات مختلفة للواقع، وبناء المعرفة والأنشطة الأخرى القائمة على الخبرة.

الفصل السادس

الخلاصة

أ. الخلاصة

من هذه البحث بعنوان "تعلم اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة بمدخل البنائية" يمكن الاستنتاج أن هذا البحث هو دراسة وصفية نوعية ذات تصميم تعليمي بنائي نهج تصميم التعلم القائم على البنائية هو كما يلي: الموقف، التجميع، الربط، أسئلة، المعرض الذي يوفر الفرص للطلاب لإظهار نتائج تعلمهم بعد اكتمال كل عملية تعلم و الآخر التأمل، (الشميلي، ١٩٩٨).

نتائج هذه الدراسة هي الأولى في تعلم اللغة العربية هناك تخطيط وتنفيذ وتقييم. الشكل الثاني لتقييم تعلم اللغة العربية في تحسين مهارات الكتابة هو التقييم الاختباري وغير الاختبار. بينما العامل الثالث هو العوامل المثبطة والداعمة لتعلم اللغة العربية في تحسين مهارات الكتابة بمنهج بنائي، وهي الفروق في حماس الطلاب، ومستويات التعليم المختلفة، والاختلافات في شخصية الطالب، والوقت المحدود في تقديم المواد، وقلة اهتمام الطلاب بتعلم اللغة العربية

ب. يتضمن

دلالة الباحث على هذا البحث أنه أولاً من حيث مهارات الكتابة ، يجب على المعلم التحلي بالصبر في توجيه الطلاب، معتبراً أن مهارات الكتابة هي أنشطة تتطلب تركيزاً كاملاً، والممارسة المستمرة أمر لا بد منه في تحسين مهارات الكتابة، لأن الكتابة ليست ضرورية. فقط نقل الأفكار وتأليفها وصبها في قطعة من الكتابة، ولكن في الكتابة، تتطلب اللغة العربية هياكل لغوية قادرة، ومستوى عالٍ من التفكير، والقدرة على المعرفة، والتشكيل، والنحو، والبراغماتية والدلالات، يجب على الطلاب إتقان عناصر اللغة ليتمكنوا من الكتابة بشكل جيد ودقيق.

أما بالنسبة للمعلمين ، فيتعلق بالمنهج البنائي وهو توسيع إبداع المعلمين في تخطيط التعلم قبل تنفيذ عملية التعليم والتعلم في الفصل. النقطة المهمة هي كيف يمكن للمدرسين توفير الفرص للطلاب لبناء معرفتهم الخاصة في تحسين مهارات الكتابة

ت. اقتراح

تهدف الاقتراحات والمدخلات من هذا البحث إلى تحسين تعلم اللغة العربية لتسهيل جميع جوانب تعلم اللغة العربية، بما في ذلك مهارات الكتابة. لطلاب الصف الحادي عشر في مدرسة عالية الحسيني مدينة بيما في تحسين مهارات الكتابة، أي من خلال إثراء مفردات جديدة في المساعدة على تكوين موضوع يقدمه المعلم وزيادة الممارسة المستقلة بحيث يتم استيفاء قواعد اللغة العربية، لأن مهارات الكتابة تتكون من ثلاثة عناصر وهي إملا ان شاء الله والخط. في تعلم اللغة العربية في المدرسة العليا الحسيني، لا تزال في مرحلة إملا وإنشاء، بينما الخط غير موجود بعد. نصيحة لمدرسي اللغة العربية هي زيادة وسائل التعلم، مما يسهل على الطلاب التقدم وتطوير مهارات الكتابة، مع الأخذ في الاعتبار أن النهج البنائية يؤكد على نشاط الطلاب في التعلم.

قائمة المراجع

المراجع العربية

رئتي فرناما سارى و نور اللطيفة العناية الماجستير، (٢٠١٩)، تعليم الإملاء لترقية مهارة الكتابة في مواد اللغة العربية بمعهد تعمير الإسلام سوركرت/ا. مالانج: الرسالة الماجستير

سيف المصطفى، اللغة العربية ومسكلا علمية، (مالانج: مطبعة جامعة مولانا مالك أبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١٤. ٢٠

محمود كامل الناقة، تعليم اللغة العربية للناطقين باللغة الآخر (جامعة أم القرى. ١٩٨٥)

محمد خليل الرشيد، مقارنة اللغة العربية بالمدخل الإصطلاحي والمدخل الكومبيوتر في مدرسة مفتاح العلوم مالانج (مالانج: كلية الدراسة العليا، ٢٠٢٠)

عبد الحليم حنفي، طرق تعليم اللغة العربية، (باتو سنكر: معهد برفسور الدكتور محمد يونس العالي الإسلامي الحكومي، ٢٠٠٥. ٢

عبد الله إبراهيم. في الطروق التدريس المؤة الفتي لمدرسي اللغة العربية (مصر: دار المعارف، ١٩٧٣)

سيرة الرزق عملية، (٢٠١٩)، فعالية استخدام "الكلمات المتقاطعة" لترقية مهارة الكتابة لطلاب المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة جومبانج . مالانج: الرسالة الماجستير

وندا ليزي، (٢٠١٨)، مشكلات تعليم مهارة القراءة وحلولها من خلال المدخل البنائية الاجتماعية (دراسة وصفية تحليلية في المدرسة الثانوية بمعهد روضة العلوم الإسلامية سكاياكا فالمبانج) . مالانج: الرسالة الماجستير

- رشد أحمد طعيم، تعليم العربية لغير ناطقين بها مناهجه وأساليبه، ص: ١٨٧
- ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله، أسس إعداد الكتاب التعليمية لغير الناطقين
بالعربية (الرياض : دار الغالي، ١٩٩١)، ص: ٦٥
- نور الأوتامي، (٢٠١٧)، فعالية استخدام لعبة Puzzle لاستعاب المفردات لترقية مهارة
الكتابة لطالبات مدرسة "الرحمة" الابتدائية بداو مالانج, مالانج : الرسالة
الماجستير
- فتريانا و سوجي رمضاني فبرياني. تعليم اللغة العربية بمدخل البنائية (فادنغ: لساننا، ٢٠١٩)
- يوسف الشميلي. اللغة العربية والطرق تدريسها نظرية وتطبيقية. بيروت: المكتبة العشرية.
- ١٩٩٨

- Abdul Kadir. (2012). *Dasar-Dasar Pendidikan*. Jakarta: kencana
- Afrizal. *Metode Penelitian Kualitatif: Sebuah Upaya Mendukung Penggunaan Penelitian Kualitatif dalam Berbagai Disiplin Ilmu*. (Cetakan ke-2). Jakarta: Rajawali Pers, 2015
- Agus N Cahyo. *Penduan Aplikasi Teori-Teori Belajar Mengajar Teraktual Dan Terpopuler*. Jogjakarta: Divapress, 2013.
- Ainin, Moh. *Metode Penelitian Bahasa Arab*. Malang: CV Bintang Sejahtera, 2010.
- Aminuddin. *Semantik, Pengantar Studi Tentang Makna*. Bandung : Sinar Baru Algensido, 2003.
- Al-Khilli, Muhammad Ali, Asalib Tadris Al-Lughah Al-Araby, Riyadh: Al-Mamlakah Al-Arabiyyah As-Su'udiyah, 1982)
- Asmani, Jamal Ma'mur. 2011. *Metodologi praktis penelitian pendidikan*. Jogjakarta: Diva Press
- Bisri Mustofa, *Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Maliki Press, 2016)
- Bisri Mustafa Da Abdul Hamid, *Metode Dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, Malag: UIN Maliki Press, 2012)
- Dale H.schunk, *Learning Theories An Education Prepective*, Diterjemahkan Oleh Eva Hamdiah, Rahma Fajar, Dengan Judul *Teori-Teori Pembelajaran Perspektif Pendidikan*. (Yogyakarta, pustaka pelajar:2012)
- Ending Rumaningsih, bahasa Indonesia, (semarang: CV Triadan, 2006.

- Lado, R. *Language teaching. A scientific approach*. Bombay-New Delhi: Tata McGraw-Hill Publishing Co.LTD, 1979.
- Mahmud. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung : CV Pustaka Setia, 2011.
- M.Soenardi Djiwandono. *Tes Bahasa dalam Pengajaran*. Bandung: ITB, (1996)
- Miller, Joh, P Dam Seller, Wayne, *Curriculum Perpective And Practive* (New York: Lonman, 1985)
- Nurlaila, Muassomah. *Analisis Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Konruktivisme Di Man 1 Pemekasan*. Malang: Taqdir, 2020.
- Raco, J. R. *Metode Penelitian Kualitatif Jenis, Karakteristik, dan Keunggulannya*. Jakarta: PT grasindo, 2010.
- Rusydy A. Tha'imah, *Al-Marja' fî Ta'lim al-Lughah al-'Arabiyyah li al-Nâthiqîn bi Lughâtin Ukhra*, Jâmi'ah Ummu al-Qurâ, Ma'had al-Lughah al-'Arabiyyah, Wahdat al-Buhûts wa al-Manâhij, Silsilah Dirâsât fî Ta'lim al-'Arabiyyah, juz II.
- Syafi'i, Isof. *Model Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Konstruktivisme di Perguruan Tinggi Islam'*, Jurnal Pendidikan Islam, 2012
- Syah, Muhibbin, *Psikolologi Pedidikan Sebuah Pendekatan Baru* (Bandung : Rosdakarya, 1995)
- Suprihatiningrum, J. *Strategi Pembelajaran (Teori dan Alikasi)*. Ar-Ruzz Media. (2017).
- Trianto. *Model-Model Pembelajaran Inovatif Berorietasi Konstruktivistik, Konsep Landasan Teoritis Praktis dan Implementasinya*. Jakarta: Prestasi Pustaka, Cet. 5. 2011.

المراجع الإنجليزية

المرفقات

PANDUAN WAWANCARA UNTUK KEPALA SEKOLAH MA AL-HUSAINY KOTA BIMA

A. TUJUAN

Untuk mendapatkan hasil dari data serta mengetahui gambaran umum tentang Madrasah Aliyah Al Husainy Kota Bima

B. IDENTITAS DIRI

Nama : Aries Munandar, S.Pd

Pendidikan Terakhir : Strata Satu

Alamat :

Tanggal Wawancara : 25 Mei 2021

C. PERTANYAAN PENELITIAN

1. Bagaimana sejarah berdirinya MA Al- Husainy Kota Bima ?
2. Bagaimana keadaan guru-guru sekolah MA AL-Husainy Kota Bima ?
3. Bagaimana Peran Bapak sebagai kepala sekolah terhadap guru-guru dalam meningkatkan kualitas mereka ?
4. Bagaimana pembelajaran bahasa arab secara umum di MA Al-Husainy Koata Bima ?

PANDUAN WAWANCARA UNTUK KEPALA SEKOLAH MA AL-HUSAINY KOTA BIMA

A. TUJUAN

Untuk mendapatkan hasil dari data serta mengetahui keseluruhan siswa, sarana prasana yang ada di Madrasah Aliyah Alhusainy Kota Bima

B. IDENTITAS DIRI

Nama : Marlia,

Pendidikan Terakhir : Strata Satu

Alamat :

Tanggal Wawancara : 26 Mei 2021

C. PERTANYAAN PENELITIAN

1. Berapa Jumlah siswa Madrasah Aliyah Al-Husainy Kota Bima?
2. Berapa jumlah guru yang mengajar di MA Al-Husainy Kota Bima ?
3. Berapa jumlah siswa kelas sebelas Madrasah Aliyah Al-Husainy Kota Bima?
4. Berapa jumlah guru yang mengajar bahasa arab Madrasah Aliyah Al-Husainy Kota Bima?
5. Apa saja sarana prasarana yang ada di Madrasah Aliyah Al-Husainy Kota Bima?
6. Bagaimana keadaan sarana dan prasarana yang ada di Madrasah Aliyah Al-Husainy Kota Bima?
7. Apakah ada dokumen tentang sejarah Madrasah Aliyah Al-Husainy Kota Bima?

PANDUAN WAWANCARA UNTUK GURU BAHASA ARAB MA AL-HUSAINY KOTA BIMA

A. Tujuan

Untuk mendapatkan hasil dari data serta mengetahui tentang proses belajar mengajar guru MA Al-Husaiy Kota Bima

Pertanyaan panduan

B. Identitas diri

Nama : Abubakar Yahya, S.Ag
Pendidikan terakhir : Strata satu
Alamat : Desa sari kecamatan sape
Tanggal wawancara : 27 Mei 2021

C. Pertanyaan peneliti

1. Bagaimana penyampaian materi dalam proses pembelajaran bahasa arab ?
2. Bagaimana penyampaian materi dalam proses pembelajaran bahasa arab khususnya dalam keterampilan menulis ?
3. Metode apa yang digunakan dalam pembelajaran bahasa arab?
4. Metode apa yang digunakan dalam pembelajaran bahasa arab khususnya dalam keterampilan menulis ?
5. Media apa saja yang digunakan dalam pembelajaran bahasa arab ?
6. Media apa saja yang digunakan dalam pembelajaran bahasa arab hususnya dalam keterampilan menulis ?
7. Apakah guru selalu memberikan kosa kata baru setiap pertemuan?
8. Apakah guru meminta siswa untuk menulis kosa kata baru yang dibacakan oleh guru ?
9. Apakah guru selalu memberikan latihan menulis bahasa arab kepada siswa?
10. Apakah guru meminta siswa untuk menulis materi bahasa arab setelah pembelajaran ?
11. Apakag guru meminta siswa untuk menuangkan gagasannya melalui tulisan ?

12. Apakah guru meminta siswa untuk menulis kalimat sesuai dengan materi yang diajarkan ?
13. Apakah guru meminta siswa untuk menulis karangan bebas sesuai materi pembelajaran ?
14. Apakah guru menyiapkan media yang layak untuk proses pembelajaran ?
15. Apa saja kendala dalam prses pembalajaran bahasa arab dalam keterampilan menulis ?
- 16.

PANDUAN WAWANCARA UNTUK SISWA MA AL-HUSAINY KOTA BIMA

A. Tujuan

Untuk mendapatkan hasil dari data serta mengetahui tentang proses belajar mengajar guru MA Al-Husaiy Kota Bima

Pertanyaan panduan

B. Identitas diri

Nama : Amanda Bijaya Fitriai

Kelas : X1 Bahasa

Jenis kelamin : Perempuan

Tanggal wawancara : 28 Mei 2021

C. Pertanyaan peneliti

- 1). Sejak kapan anda belajar bahasa arab?
- 2). Bagaimana pendapat anda mengenai pelajaran bahasa arab?
- 3). Apakah anda menyukai pelajaran bahasa arab?
- 4). Apakah anda mempunyai motivasi untuk belajar bahasa arab?
- 5). Apakah guru bahasa arab dalam mengajar menguasai materi?
- 6). Metode apa yang paling digunakan guru bahasa arab dalam menyampaikan materi ?
- 7). Pernahkah Guru bahasa Arab anda menggunakan alat peraga dalam
- 8) Bagaimana tanggapan anda tentang sarana & prasarana yang mendukung terhadap belajar mengajar bahasa arab?
- 9). Dalam mempelajari bahasa Arab kesulitan belajar apa yang sering ditemui?
- 11). Apa yang anda lakukan ketika mendapat kesulitan dalam mempelajari materi bahasa Arab?
- 11). Apakah anda menghadapi kesulitan dalam memahami materi teks pelajaran bahasa Arab?
- 12). Apakah guru bahasa arab anda selalu memberikan kosa kata baru dalam pelajaran bahasa arab?

- 13). Bagaimana tanggapan anda ketika guru bahasa arab memerintahkan untuk menghafal kosa kata baru dalam bahasa arab?
- 14). Apakah anda mengalami kesulitan dalam menulis teks bahasa arab?
- 15). Kesulitan apa yang anda alami dalam menulis bahasa Arab?
- 16). Apa yang anda lakukan ketika mendapat kesulitan dalam menulis materi teks pelajaran bahasa arab?
- 17). Untuk mencari arti kosa kata yang sulit di mengerti, dimana anda mencari kosa kata tersebut?
- 18). Selain buku bahasa arab di sekolah, apakah anda mempunyai kamus Bahasa arab?
- 19). Pernahkah anda di perintah oleh guru bahasa arab untuk menulis materi pelajaran bahasa arab ?
- 20). Metode apa yang sering di gunakan oleh guru bahasa arab dalam menerjemah teks bahasa arab ke dalam bahasa Indonesia?
- 21). Apa yang anda rasakan ketika guru bahasa arab memerintahkan untuk menulis teks pelajaran bahasa arab?
- 22). Bagaimana program belajar anda dalam belajar bahasa arab?
- 23). Apakah suasana lingkungan rumah mendukung dalam belajar anda?
- 24). Apakah orang tua anda selalu memperhatikan anda belajar bahasa arab ?
- 25). Bagaimana suasana lingkungan sekolah anda untuk belajar?

PANDUAN WAWANCARA UNTUK GURU BAHASA ARAB MA AL-HUSAINY KOTA BIMA

A. Tujuan

Untuk mendapatkan hasil dari data serta mengetahui tentang proses belajar mengajar guru MA Al-Husaiy Kota Bima

Pertanyaan panduan

B. Identitas diri

Nama : Nur Farhati

Kelas : X1 Bahasa

Jenis Kelamin : Perempuan

Tanggal wawancara : 28 Mei 2021

C. Pertanyaan peneliti

17. Bagaimana penyampaian materi dalam proses pembelajaran bahasa arab ?
18. Bagaimana penyampaian materi dalam proses pembelajaran bahasa arab khususnya dalam keterampilan menulis ?
19. Metode apa yang digunakan dalam pembelajaran bahasa arab?
20. Metode apa yang digunakan dalam pembelajaran bahasa arab khususnya dalam keterampilan menulis ?
21. Media apa saja yang digunakan dalam pembelajaran bahasa arab ?
22. Media apa saja yang digunakan dalam pembelajaran bahasa arab khususnya dalam keterampilan menulis ?
23. Apakah guru selalu memberikan kosakata baru setiap pertemuan?
24. Apakah guru meminta siswa untuk menulis kosakata baru yang dibacakan oleh guru ?
25. Apakah guru selalu memberikan latihan menulis bahasa arab kepada siswa?

26. Apakah guru meminta siswa untuk menulis materi bahasa arab setelah pembelajaran ?
27. Apakah guru meminta siswa untuk menuangkan gagasannya melalui tulisan ?
28. Apakah guru meminta siswa untuk menulis kalimat sesuai dengan materi yang diajarkan ?
29. Apakah guru meminta siswa untuk menulis karangan bebas sesuai materi pembelajaran ?
30. Apakah guru menyiapkan media yang layak untuk proses pembelajaran ?
31. Apa saja kendala dalam proses pembelajaran bahasa arab dalam keterampilan menulis ?

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Nama Madrasah	:	MA AL-HUSAINY KOTA BIMA
Mata Pelajaran	:	Bahasa Arab
Kelas/Semester	:	X1 Bahasa/ Geap
Materi pokok	:	أمل المراهق
Alokasi Waktu	:	2x45 menit

A. Kompetensi Dasar

3.1 Memahami cara penyampaian serta cara merespons, mengidentifikasi cara memberitahu dan menanyakan tentang fakta, perasaan dan sikap terkait topik آمال المراهقين, mendeskripsikan secara sederhana unsur kebahasaan, dan struktur teks أن والفعل والمفعول به

4.1 Mensimulasikan dialog sederhana tentang cara merespons ungkapan, Mendemonstrasikan ungkapan sederhana tentang cara memberitahu dan menanyakan fakta, perasaan dan sikap, menyusun teks lisan dan tulis sederhana untuk mengungkapkan terkait topik آمال المراهقين dengan memperhatikan unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya secara benar dan sesuai dengan أن والفعل والمفعول به

B. Tujuan Pembelajaran

setelah mengamati, menanya, mengepresikan, mengasosiasi dan mengkomunikasikan peserta didik mampu mendengar, bercakap, membaca dan menulis dengan bahasa arab yang berkaitan dengan topik أمل المراهق

A. Kegiatan Pembelajaran

Pendahuluan

- Guru meminta siswa bersyukur kepada Tuhan yang Maha Esa dengan berdoa bersama guru
- Guru mencatat kehadiran siswa
- Guru melakukan apresiasi terhadap siswa
- Peserta didik menerima infoemasi tentang tujuan pembelajaran yang akan dipelajari

Inti

- a. Peserta didik mengamati dan memahami kosa kata yang disajikan oleh guru
- b. Guru dan peserta didik melakukan tanya jawab mengenai kosa kata
- c. Peserta didik mengamati kosa kata lalu menyusunnya menjadi sebuah kalimat yang benar sesuai struktur bahasa **أن والفعل والمفعول به**
- d. Secara berkelompok peserta didik menulis satu paragraf tentang **آمال** **أن والفعل والمفعول به** yang mengandung struktur kalimat **المراهمقين** dan dikumpulkan kepada guru

Penutup

Membuat simpilan, refleksi, umpan balik, penugasan, pesan-pesan moral, dan menyampaikan informasi kegiatan pelajaran yang akan datang, berdoa dan salam

B. Penilaian

Tes tulis dengan mengisi soal isian maupun soal essay yang sudah disediakan

Mengetahui
Kepala Madrasah

Kota Bima, Mei 2021
Guru Bahasa Arab,

Aries Munandar
NIP.....

Abubakar Yahya, S.Ag



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
PASCASARJANA

Jalan Ir. Soekarno No.34 Dadaprejo Kota Batu 65323, Telepon (0341) 531133, Faksimile (0341) 531130
Website: <http://pasca.uin-malang.ac.id> . Email: pps@uin-malang.ac.id

Nomor : B-47/Ps/HM.01/5/2021

Hal : Permohonan Izin Survey / Pra Penelitian

Kepada :

Yth. Kepala Madrasah Aliyah Al-Husainy Kota Bima

di Tempat

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Berkenaan dengan adanya tugas akhir perkuliahan, kami menganjurkan mahasiswa dibawah ini melakukan observasi dan wawancara ke lembaga yang dituju. Oleh karena itu, mohon dengan hormat kepada Bapak/Ibu berkenan memberikan izin pengambilan data bagi mahasiswa kami:

Nama : Nuraidah
NIM : 19720005
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab
Semester : IV (Empat)
Pembimbing : 1. Dr. H. Miftahul Huda, M.Ag
2. Dr. H. Slamet Daroini, M.A
Judul Penelitian : تعليم المفردات لترقية مهارة الكتابة بمدخل البنائية (دراسة حالة في مدرسة الحسيني العالية مدينة يما)

Demikian permohonan ini, atas perhatian dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
PASCASARJANA

Jalan Ir. Soekarno No 34 Dadaprejo Kota Batu 65323, Telepon (0341) 531133, Faksimile (0341) 531130
Website: <http://pasca.uin-malang.ac.id>, Email: pps@uin-malang.ac.id

Nomor : B-86/PS/HM.01/6/2021

Hal : Permohonan Izin Penelitian

Kepada

Yth. Kepala Madrasah MA Al-Husainy Kota Bima

di Tempat

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Berkenaan dengan adanya penulisan tesis, kami menganjurkan mahasiswa dibawah ini melakukan penelitian ke lembaga yang Bapak/Ibu Pimpin. Oleh karena itu, mohon dengan hormat kepada Bapak/Ibu berkenan memberikan izin pengambilan data bagi mahasiswa kami:

Nama	: Nuraidah
NIM	: 19720005
Program Studi	: Magister Pendidikan Bahasa Arab
Dosen Pembimbing	: 1. Dr. H. Miftahul Huda, M.Ag 2. Dr. H. Slamet Daroini, MA
Judul Penelitian	: Pembelajaran Bahasa Arab dalam meningkatkan keterampilan menulis dengan pendekatan konstruktivisme di Madrasah Aliyah Al-Husainy Kota Bima

Demikian permohonan ini, atas perhatian dan kerjasamanya disampaikan terimakasih





**YAYASAN NURUL QUR'AN BIMA
PONDOK PESANTREN AL HUSAINY KOTA BIMA
MADRASAH ALIYAH AL HUSAINY KOTA BIMA**

Jln. BTN Pepabri No. 02 Lingki Nusantara Monggona Kecamatan Kota Bima - NTB Telp. (0374) 7000016
Website : al-husainy.co.cc / e-mail : pontren_alhusainy@yahoo.co.id



REKOMENDASI PENELITIAN

Nomor : 270/PP-AH/MA/VI/2021

Yang bertanda tangan di bawah ini, Kepala MA Al Husainy Kota Bima dengan ini menerangkan bahwa mahasiswa :

Nama : Nuraidah
NIM : 19720005
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab
Alamat : Rumah Dinas, No.3 MSAA Uin malang.
Judul Tesis : *Pembelajaran Bahasa Arab dalam
meningkatkan keterampilan menulis dengan
pendekatan Konstruktivisme di Madrasah
Aliyah Al Husainy Kota Bima*

Benar-benar telah melakukan penelitian pada tanggal 23 Mei sampai 26 Juni 2021 di MA Al Husainy Kota Bima.

Demikian surat rekomendasi ini kami buat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya, atas perhatian dan kerja samanya kami ucapkan terima kasih

Kota Bima, 27 Juni 2021
MA Al Husainy Kota Bima,
Kepala

Aries Munandar, S.Pd



GAMBAR.1 (PROSES PEMBELAJARAN BAHASA ARAB KELAS XI MA AL-HUSAINY)





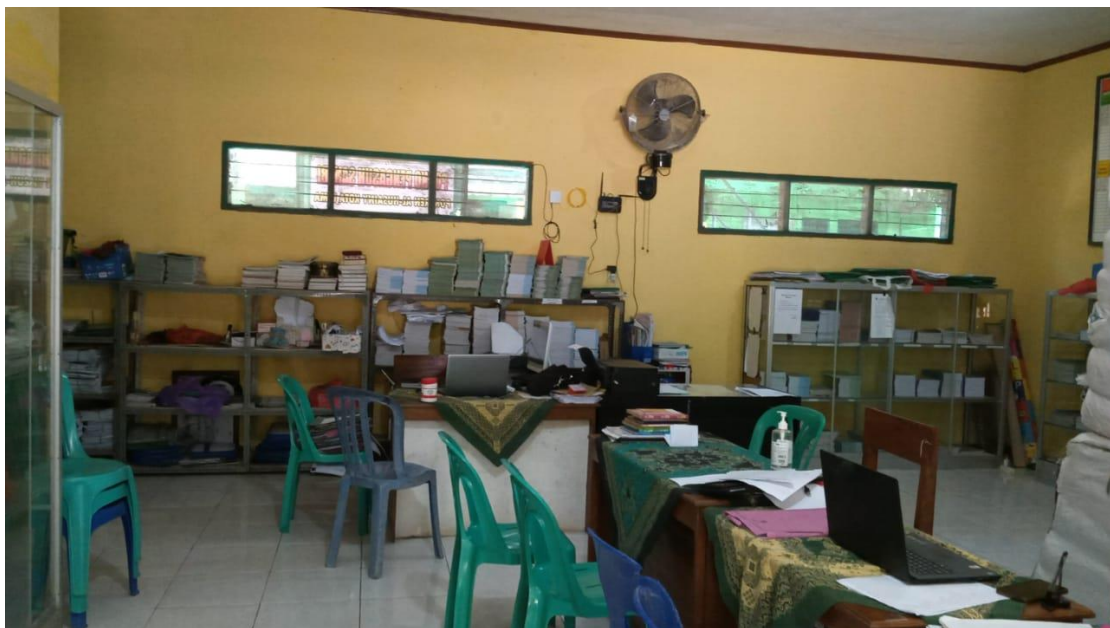
GAMBAR.2 PROSES PEMBELAJARAN BAHASA ARAB



GAMBAR. 3 (WAWANCARA DENGAN GURU BAHASA ARAB)



GAMBAR 4 (WAWANCARA DENGAN KEPALA MADRASAH AL-HUSAINY)



GAMBAR.5 RUANG TATA USAHA MA AL-HUSAINY KOTA BIMA



GAMBAR. 6 WAWANCARA DENGAN BAGIAN TATA USAHA MA AL-HUSAINY KOTA BIMA



GAMBAR.7 TAMPAK DEPAN KANTOR KEPALA SEKOLAH MA ALHUSAINY



GAMBAR. 8 KANTOR MA AL-HUSAINY KOTA BIMA



GAMBAR RUANGAN GURU MA BAGIAN DALA



GAMBAR RUANGAN GURU MA AL HUSAINY



GAMBAR MASJID MA ALHUSAINY KOTA BIMA



GAMBAR LAPANGAN MA AL HUSAINY KOTA BIMA



GAMBAR RUANG TU MA ALHUSAINY



GAMBAR RUANGAN KELAS MA ALHUSAINY



GAMBAR RUANG GURU BAGIA DEPAN



GAMBAR MASJID ABIZAR ALGIFAR



GAMBAR BAGIAN TAMPAK DEPAN RUANG GURU MA ALHUSAINY



GAMBAR RUANG GURU MA DARI BELAKANG



GAMBAR MASJI MA ALHUSAINY



GAMBAR GERBANG MASUK MA AL HUSAINY



GAMBAR GERBANG PINTU MASUK MA ALHUSAINY



GAMBAR FOTO DENGAN KEPALA SEKOLAH MA AL-HUSAINY

سيرة ذاتية

نور عائدة, ولد في سفى سارى تاريخ ١٦ أغسطس ١٩٩٧ م, تخرج من المدرسة الابتدائية فى سفى سارى ييما سنة ٢٠٠٩, ثم التحق بالمدرسة المتوسط الحكومية ٢ سفى ييما وتخرج فيه سنة ٢٠١٢ ثم التحق بالمدرسة العالية الحسينى مدينة ييما و تخرج فيه سنة ٢٠١٥ ثم التحق بالجامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج وتخرج فيه سنة ٢٠١٩ ثم التحق بالجامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج حتى تحصل على درجة البكالوريوس فكلية الدراسات العليا قسم اللغة العربية سنة ٢٠١٩ م.

